

6.1255

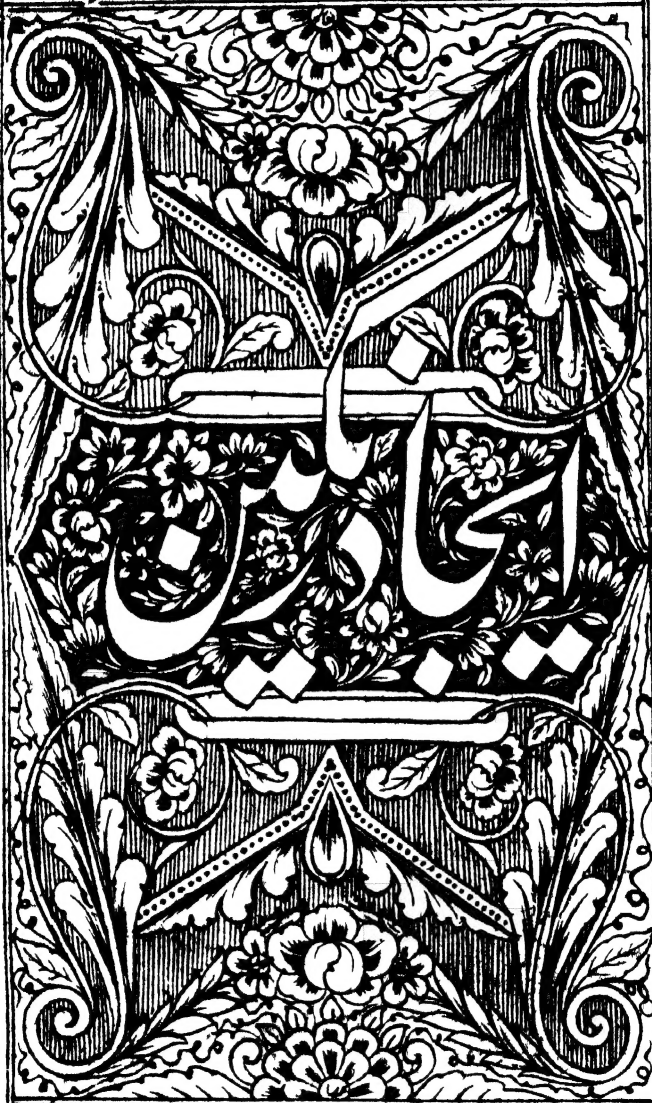
.7

105





أَفْضَلُ أَمْرِ إِلَى اللَّهِ أَنْ لَا تَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ



بَطْنِ مِيرْزَا حَسَنِ مَطْبَعِ كَرْدِيَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>پاک کی جہنی یہ صورت خاک کی  اوس جگہ میں کر دیا اسکا گز  کر دیا فرما نین مہفت افلاک کو  تہا جو نور معرفت سو بہر دیا  اسپہ ظاہر کر دیا بیشک و ریب  خبر بشریہ حکم آیا ہی کے  اور پانی پر پہا یا خاک کو  کوہ کی اوپر رکھی تب سنگ فرش  صفحہ تقدیر پر لیک کر قلم  صوت کو فن مکان ایجاد کی  ایک اور ایک کو شبدا کیا  سرو کا دین کہا او کی خیال  او کو بھی آزاد کہا ہی اوداس</p>	<p>ہو سکی ہی حمد کب و پہنک کی  سوخت ہوین جہا ملاک کی ہی  یہاں تلک تہہ دیا اس خاک کو  واقف اسرار اسکو کر دیا  کنج مخفی میں جو تہا اسرار عیب  پہر نصرت فیہ فرمایا اسے  بی ستون برپا کیا افلاک کو  پہر بکڑی جب لگا وہ نگ فرش  صلی قدرت فی جہم کی رقم  الن کی کہتی جگہ ہی مینا و نکی  عاشق و معشوق کو پیدا کیا  طوق قمر کی دیا گردن میں ڈال  آر دیا خاک شری او سکا لباس</p>
---	---

شمع کا جو کہ یہ ہی سفر و گداز  
 بینہ ادب چلتا ہی اسپر ہر گہری  
 لہر و یا معشوق ہر اک گل کو بہر  
 وہ خوبی نالان او کی شوق بین  
 اپنا منظر یہ محسوس کو بینا  
 کیا کہون نعت او ش لولا کی  
 او کی ہستی کا نہوتا کر سب  
 ذات عالی کا او کی ہی ظہور  
 او کی باعث سی ہوئی یہ کائنات  
 فیض امت پر یہاں تک عام ہی  
 یہاں بان قاصر ہی جو بھی جان  
 عشق کس نہ ہب بین کہ یہ عجب ہے  
 طوالت کی تکدین اب بھی کیا  
 آپس کی جینی کو جینی بین گن  
 سوچ لی جین جی کا کب تک  
 مر تو او سپر ہو نہیں جس کو فنا  
 ذکر کی کہ یہ بحر مجاہدین نہ کام  
 تلخ بن تیری کد زنی گرنہ ہو  
 چاہی گرنہ نا تو سن لی ہوش کر  
 اور حوا ہی شکل کی ہو کہ نہوا  
 شوق گرنہ نا تو لگا ہی تیرا کلام

دلیر پروا نیکی کہولا او سکاراز  
 دیکھہ کسرونی ہی او سکودہ تہوی  
 عاشق و سکار کرد یا بیل کو بہر  
 ہی گریبان چاک ہائی وق بین  
 نوری اپنی اوسی پس دلایا  
 جسکی باعث ہی یہ عت خاکی  
 تو یہ مخلوقات کہہ ہوتی نہ تب  
 یہہ جو ظاہر سب جگہ حق کا ہی  
 ہی بنا ہستی کی جو اب تک ثابت  
 فرما دی کا یہاں احکام ہی  
 خاک کی پٹی کو یہ طاق کہان  
 پر مجاہد جی حقیقی خوب ہے  
 الغرض پناہی ہے مدعا  
 کہیں سی بس باتہا و نہا کہیں  
 نقل و می کہاوی ہی کا تک  
 دل کو یہاں اہل فاسی مت کا  
 دُوب جا عشق حقیقی بین تمام  
 دیکھہ تو قدرتی او کی سر کو  
 نغمہ دلی طرف کو گوش کر  
 تو تعین کا ذرا پردہ اوٹھا  
 ذکر الہ اللہ کر ہر صبح و شام

تو تو دریا ہی کے بدن غرق ہے  
جس طرح بد کی بدی جاتی نہیں  
تو اگر مانی نصیحت میری ایک  
اور مانی تو اگر میرا کہا  
زندگی لہو و لعب میں کہو نہیں  
نیک ہو بد رہ نہ از بہر خند

تجہ میں اور شیطان میں کیا فرق ہے  
نیک کی جبین بدی آتی نہیں  
تو تو میں جانوں تیری خلقت ہی نیک  
تو میں سمجھوں یہ کہ ہی تجہ میں خطا  
راہ میں اپنی یہہ کا نیٹو نہیں  
سب کو بچھو کی طرح حسرت ستا

### حکایت کثر و کم

ایک نی چھو سی یہہ کی گفتگو  
سنسکی چھو کی کہانا دان ہو تم  
تم نہیں چھی ہو اسکو کیا ہی یہہ  
عش ہی رنگین کی خلقت میں ہے  
پاک رکہہ نیت تو اپنی پاک رہ  
عیش دنیا چند دوزی بیش نیت  
ترک دنیا کن بہ کنجی و رنشین  
آج کر لی کام کی اپنی کشر  
کہا بھکاراں کل تو اس طرح

ڈنک کی انقصیر کوں پاری ہی تو  
ہی یہہ سید ہی بات کیون ان ہو تم  
مقتضی میری طبیعت کا ہی یہہ  
اوسکی بدائم وہی نیت میں ہے  
جب ہوا تو پاک تب بیاک رہ  
جمل از کثر و منفیر از شش نیت  
دیگر از حسن و شش کو کثرین  
پہر نہیں کرینکا کچھ افسوس سود  
کر تی مرنی میں ہی بلی جس طرح

### حکایت کر و سبک

اڈالا اک کٹی نی اک بلی کو چر  
رحم کہانی بین اگر جو ہی پگاہ  
جو کیا تھا اوسکا پہل جھکو ملا  
ظلم لپٹنی کہی پستنی نہیں

سانش بندنی پیر کی بولی و حقیر  
تو مل کیون حال یون تو تاتاہ  
آپ میں کس ہی کروں اپنا کلا  
ناٹو کا غدلی گہی چلتی نہیں

<p>تو ثابت تاستایا تو سخی کوئی اونچائی کوئی ہی سہی نہان سوجھتی تجھ کو رہی تا اونچ پن عاجزون پر رحم کہا نا خوب ہی شکری اور پردہ کا کیونکر جی بچا</p>	<p>ظلمت کرتا خزا او کی پناہ ایک پڑی ایک بالادست یہاں چشمہ لگو لگو تو سخی کی سیج ظلم اس کی نگین بہت معیوب ہی رحم کی ایک شخص کی سن مجھی</p>
---	---

### حکایت شکرہ وند

<p>دشت میں گذری ہی یون میں ہوا تب ہوا صید افنی کا او سکودہاں پڑا جا ایک شخص کی چھی چہا جان کو میری نجات باس ہی تب کہ شکری فی سن ایہ رہاں بچ گیا ہی مجھ ہی یون کر کی گند لیا تو اب سین تبا تھکو ہو دی اسی مجھ کو نہ لاچھہ دلین اور ایک دو ساعت تلک بچک با گوشت سی ہی کام با اس ہی اس سی کہ مطلب نہیں اینک نام دی با بہت گوشت آنا ایہ کو گوشت پناکات کر او سکودیا اوڑ گیا جان اپنی لی پڑا او دہر یون بچا لی او سنی اون و نوئی بچا</p>	<p>ایک کڑہا کہ او سکودین بھوک کی ماری ہوا جب نیم جان باری ایک پد کی چھی وہ اوڑا او اٹھا کہنی خبر تو میری لے جب بچا یا او سنی وین لکودہاں آٹھ دن بعد یہہ پایا تھا صید جان اس کی تو بھی پرین مو بھوک پراکٹ رہ میری کر کی عور ماجرایہہ سنگی وہ مرد خدا پوچھا یہہ شکر سی یہہ کہہ تو مجھی بولاوہ طمہ ہی سی مجھ کو ہی کام اوس سی سینہ لڑولت امہ کاٹ رحم او سنی جان او سنی کیا لیکی او سکود اوڑ کیا وہ جانو مرد صالح بسکہ تھا وہ نوجوان</p>
---	--



سچ تو ہی انسان اونہیں کا نام  
 جان پر اپنی ہی کہہ لیتی ہیں وہ  
 اور اہل انسان ہیں ہم رو سیاہ  
 رحم نامی نہیں اصلاً کہے  
 رات دن میں پرور تلی فکر ہے  
 ہمسایہ وزو شب میں چلی آہوں کو  
 جو بچا لے لے پنا سو بد اسلوب ہی  
 شرم اس فعال بدی اعزیز  
 ایک دن آخر کو مرنا ہو لگا  
 یہاں جی نامی پڑے گا خالی ہاتھ  
 خانہ باغ و زن و فرزند و مال  
 بعد میرنگی کہاں تو کہان  
 فکر دنیا کی نکر سامان کا  
 کر لی نیکی تجھ جی جتنی ہو سکی  
 وہ جو میں انسان ہی ہوں کا کام  
 بیٹھ چوں پاس تو شام حشر  
 اور جو اچھو لگا اثر تجھ میں نہ ہو

رحم کہا نا جفا و احم کام ہے  
 کہتے ذہن اور کو دیتی ہیں وہ  
 و بد م کرنی ہیں جو سجد گناہ  
 اپنی خاطر ماری ہیں لاکھ بجے  
 اور کا غم کہا میں ہم کیا ذکر ہے  
 کہ نہیں ہیں یا آگنی ہمیں شکہ  
 ایسی جہنی سی نور ناخوب ہی  
 کوئی ان جھکواؤ گی تہ بند  
 باغ دنیا سی گذرنا ہو لگا  
 کہ نہیں ہیں چاں مطلق تیری ساتھ  
 جیتی جی تک میں جی جیتی و بال  
 پھر کہاں گل وریہ نکو کہان  
 غم جو کہا نا ہی تو کہا ابان کا  
 غم اچھا ہی یہ ہو کر ہو سکی  
 یاد کہہ نکتہ یہ نکتہ اسلام  
 تاں ہو تجھ میں اچھی صحبت کا اثر  
 تو سمجھ کر گس سی پٹی پ کو

### حکایت سگ مو حشر

اگر جی کتا ایک تہا اکثر خضر  
 پھرون تہا تہا یکجا با ادب  
 شمع لیٹر غنہ میں چلتا رات کو  
 اوس میں انسان کی سی تہی ہوش و جا  
 اوہتا تہا لکھ لکھ او سکا کہتا تہا  
 تہا سمجھتا وہ غرض ہر بات کو

تیرا دیتا او تہا کر دوسے  
 رہتا آغا کی ہی ہر فرمان میں  
 حکم میں و سکی نہ لانا دڑ و فرق  
 چہیز کا کہانی کی گتہ چیز کو  
 ہر طرح سی او سکا تا بعد تہا  
 اوس سی پوچھا ایک فی ای نہا  
 یا کہ سب خلق ہی اکی تہیں کام  
 بولا وہ بی سکیا یا ہی اسے  
 اسکی خلقت میں کہاں تہی پتہ نہر  
 سنی ملیں وہ ب لرس بات کو  
 اور جو تو انسان کہلاتا ہی یا  
 کیسی کی صحبتوں میں تو رہا  
 پر پوٹری وضع اپنی تونی آہ  
 بدتر اوس گشی سی ہی تو یا نہیں  
 اپنی خالق سی ہی و گردان تو  
 جیف ہی نہ مدگو نیکو ترے  
 فعل بدی ہا تہہ تو دہونا نہیں  
 گتہ ہا تو بس میں اور بس میں  
 ہو چکا چالیس کا ہی بی شفیق  
 او مینت کا تھی کچہ غم ہر سین

گیند ہی لایا اوسی دوسرے  
 بات کو او سکی ہر کہتا دیان میں  
 دوڑتا سیٹی پو تہا ماتہ بر ق  
 خواہ کہ میں ہو کوئی خواہی نہو  
 تہا تو وہ لپا پر او سکا یا ر تہا  
 ہی تری صحبت کا یہ اسکوا اثر  
 سچ بنا مجھ کو کہ سمجھوں میں تمام  
 یعنی ہر کفن بنایا ہی اسے  
 فیض صحبت کا میری ہی یہہ اثر  
 یعنی صحبت کا اثر گشی گو مو  
 کچہ اثر تہہ میں وی نہر نہار  
 اور تھی اچھوں فی کیا کیا کچہ کہا  
 بات کا اپنی کیا اب تک نباہ  
 فعل بد تو سوچ تہہ میں کیا نہیں  
 آپ کو گشتا ہی پھر انسان تو  
 زوف ہی اس نکتہ دانی کو تہہ  
 تہہ میں صحبت کا اثر ہونا تہا  
 او دیکھ انسان تو جالیس میں  
 سیکہ انسایت تو آئی رفیق  
 نوتوی گشی کی دوسرے کہ نہیں

حکایت دم سبک

ایک فی کتھی کی دُور کو دینے س یعنی ہج اسکی بدل چاہی نہیں دیں سکی بعد اوتیں کو ٹال بھنا خرم تھا اوسین ہی وٹنا ہی خم سو عینہ ہی وہی عالم تیرا مالک سگ کا سا ظالم کام کر نفس سگ کا سگت ہی تو اتویا جو وہ کہتا ہی ہی کرتا ہی تو وہ جو ہین انسان تو اوٹنی پانچا رات دن مرنی کو ظالم باید رگہ غیر کی دولت پر آنکھیں نہ انکر	رکھتا تہر کی تلی کر بہہ ہو س بل جو آسین ہی لکل جاوی نہیں دیکھتا کیا ہی ہاوس دم کو نکال کچھ ہوئی ہر گز نہیں ہیش کچھ نکلتا ہی نہیں ہی خم تیر نفس سگ پنی کو اپنا رام کر اوسکی ہاتھ پنادیا ہی خستیا حکم برداری پہ بس مرتا ہی تو تربیت اس نفس سگ کو کورزا یاد دخی سی اپنی دلہنشا در کہہ اگر نہ مرغی کی طرح ہی ہینٹ پر
---	--

### حکایت ماکیان

رینٹ پر مرغی جو دوڑی ہوئی شاہ جستجو میں اسکی گینون تی ہی تو اوشی اوٹلی مونہہ سی سنتی ہی شبا یہ سبب اسکا ہی اسی عالیمقام اسی ہی ہر اک نیک بد آگاہ جسین ہر گز کہن نہیں لاتی ہون اب کسی کامل کا شاید ہاتھ آ اور کہہ طلب نہیں لب سی سمجھ ہاتھ سی رملین ہی انصاف کو	اوس سی پوچھا ایک فی ابی ہنا رینٹ پر کسو اسطی کرتی ہی تو سوج کر جلدی دیا اوسکو جو آ ہی تنجاست کہانا دام میر کام واقف اس سی ساری خلق اسٹیت تہو کسب کا اس سبب کہانی ہو وہ نجاست کی کسافت کو شای بس ہی للچ ہی تم سب سی مجھے منصفی کر منصف ہی جین ہو
--	---

<p>اور نہو کچھہ غم تھی ای مہربان  تجھسی بہتری اوہ مرغی لا کہہ چند  عاقبت کا بھی کچھہ فکر ہی  کچھہ تو اسکا فکر کرنا ہی ضرور  تب سی یا ہی خلل اوسان میں  تب میں جاتا ہوں اپنی دلہن  خوشنویس است او نخواہد بد تو  نیک سی کتبے کی کچھہ کی بغیر  کچھہ ہانکی فکر بن مت ذکر کر  فکر و ہانکی بہہ ہی میں تجھسی کہوں  یہ نہ کہا غم دین و ایمان کا  اسکو چین مکے سمجھہ ہر گضعیف  سانپ کو گوی نی مارا جسطرح</p>	<p>یعنی مرغی کو کشف کا ہو بیان  دیکھہ تو کیا او کی بہت ہی بلند  قیر و نی یا ہی کا یہاں کڑی  زادہ اصلا نہین جانائی و  جب سی یا ہی یہاں ہی بیان میں  لیکن آ جاتا ہی جب یہہ شعریاد  سروشست مابست خود نوشت  بد کو ہوتا ہی عرض نیکی سی ہر  ایسی فرصت میں ہانکی فکر کر  دیدہ و دانستہ کیونکر چہ ہوں  چاٹ نادان لب کسی انسان کا  نفس دشمن ہی جو ظاہر چین  مارا دشمن کو اپنی اسطرح</p>
---	--

### حکایت اع و مار

<p>تہا وہ باغ اوس شہر کا چشمہ حرا  تہا وہ مدتی مقیم اوس باغ کا  اوسکی چونکو وہ کہا جاتا تھا  تہا تہی اوسکی دل و کاداع تہا  بوجہ یہہ سرکا اوتا را چاہیے  باغ سی وڑ کر وہ پہونچا شہر میں  شہر سی ووس باغ کی جانب ڈرا</p>	<p>مُتَّصِلُ مَلَّان کی تہا ایک باغ  ایشانہ اوس میں تہا ایک باغ کا  سانپ ہی کا لہہ ہان ہا تہا  وہ جو باشندہ و ہانکاراع تہا  جیچین چا اسکو مارا چاہیے  ایک ن آیا جو اوسکی لہہ میں  ایک کی سونچنی چنی کو اوہ ہا</p>
--	---

ہم بھی اوکی دھڑی سب چھوٹی پڑ  
 نراغ و انسی وڑگی جا پہنچاوا  
 لکری چین نراغ نی کچھہ توڑ جوڑ  
 دیکھ کر سبھی کہا ای وہ گرا  
 باری کھودا بل کو جب نہی مون  
 ملکی وں کون نی ڈالا او سکوا  
 بس یہ نفس جو ہی سہر بان  
 پاؤ نکلی بھی تو اسکی سر کو مل  
 بھول بت تو اسکی نفس تنگ پر  
 اسکی کاہنک انہیں ہی کچھہ علاج  
 برخلاف اسکی ہمیشہ کر تو کام  
 لیا بھی اچھہ عقل سی بہر انہیں  
 گور کو بانی سبھہ اندیشہ کر  
 موت کو تباد کر کر چین کانپ  
 جان مٹ سکوا ہی ملگین جھنر  
 مت سمجھوچ اس مری گفٹا کو

یعنی شاید منہر سی او کی گرے  
 باغ میں تھی سانپ لی باجی جان  
 چوخی سی بل میں یا چلی تو چھوڑ  
 جا چکا تھا ہاتھ سی لیکن بہر ا  
 سانپ کا لاوا ہنسی لگا کر کی فون  
 لیکی چلا کہ کو آئی سب وہ یار  
 اسکو کالی سانپ سی کمر خجان  
 تجھہ سی جتنا ہو سکی اسکو کچل  
 مار ہر دم اسکی سر کو تنگ پر  
 سیکھہ لی نہ تو اسکا مجھسی آج  
 بس ہی نہ تو اسکا و اسلام  
 زندگی پر بھول گرا لہرا انہیں  
 اور لگی سی استی کو پیشہ کر  
 چل نہین سکوا ہی کج بانی میں  
 یاد رکھہ تو پند ہی یہ دل نڈیر  
 مگر لپٹی ہی پکڑ پر دار کو

### حکایت عنایت و ملس

کو در کمرے نی کہی لی پکڑ  
 بہن بہنائی وہ بہت ہونی توار  
 اسہیں آپہنچاوا ہانک نیکر  
 بولا اسکو میں چھراؤن فید سی

اور جالی سی یا او سکوا جکڑ  
 پر نہ چھوٹی اوس بلا سی زینہار  
 دیکھہ او سکوا و سنی پہنچاوا لگوار  
 پکڑا لکڑی ہی سکوا لید سی

جو بہن مہی کو دیا اوسنی چہرا  
 توئی نگہی کی چائی اوس سی خان  
 لب پہ جان آئی تھی اوسکی زرق بن  
 دخل کرتا ہی خدائی بین مری  
 اوسنی جب ریافت بہہ گفتار کی  
 تو نہونا فاضل اسی نگہیں کہیں  
 فی الحقیقت گوگو کی ہی یہہ جا  
 سمجھیں کیا حکمت کی اوسکی رمز ہم  
 سوچی کہ ہوی ثابت اسپنول  
 اور جو اوسکو کوئی تو تہر ہے  
 کنہ کی اوسکی بہن کب یہ ہے  
 ہی کہاں کام اوسکا بن جلت بہن  
 ہی جہاں فسرہ اک کہنہ سرا  
 لوح کار کہہ بہانسی فر و شب خیال  
 ہی یہہ تو بقیض عصیا کی کلید  
 دسی تو بہ کر کہ تا ہوی نہال

دو بہن تائی غیب سی اوسکو نہا  
 بہو کی پر ملکہ لیلی رکھا چہہ دیہان  
 صاف گذری اوسہ ہی سیات دن  
 رحم اب یہہ ہر ہی غم بین تری  
 تب بہن و رو کی استغفار کی  
 کچہ بہان مہار نیکی خانہ بین  
 وہ گری جو چہہ کہ جا ہی ہمو کیا  
 ہی کہیں شہدا و کہیں سگ وہ سم  
 کہا ہی بس گونا ہی دلو کہول  
 وہ دوا ہر گز نہین ہی ہر ہے  
 اوسکی حکمت کی کہاں فہید ہے  
 پہنچی چشم حقیقت بین نہین  
 اسمین تیشہ اتواز بہر خد ا  
 آپ کو بہانسی سلامت تو کمال  
 پہر تو کیوں تا ہی ظالم نا امید  
 کہ نہ تو اسطوطی کی کشال

### حکایت طوطہ

اوسکا پر بنا شہرہ آفاق تھا  
 اور لطیفی بولتا تھا بیشمار  
 بات کا اوسکی وہین یتا جواب  
 بات و سکی سکو لگتی تھی سہلے

ایک طوطا بولنی مین طاق تھا  
 شعرا ہی یاد تھی اوسکو ہزار  
 پوچھتا جو اوس غمی کہیہ وہ شباب  
 ہر سخن اوسکا تھا مضر بنی دلے

کہو تا ہتا قند ہر اک بات میں  
 کیا کہوں صفت و سلی میں تفریک  
 مالک و سکا ایک بل ہند تھا  
 اپنی افعال و نسی ہو کر منفصل  
 بولا طوطا بی سبب و تا ہی کیوں  
 بولا وہ انی مزع و لکش بخش نوا  
 کہہ تو واس در کا کہنا ہی کیا  
 بولا طوطا جو بین کہہ نہیا میں لج  
 اور لگا کہنی کہ یہہ آسان ہے  
 آج تک نے میں کہی توبہ کی در  
 جتنے انا گروہ ہو جا و نیکی بند  
 غرق گو عصیان میں ہی تیر کیا  
 یہ کہہ خل اپنی نہ لا اوسان میں  
 رہبری توبہ کی یوں طوطی کی  
 ہو مسلمان غم سی نوہ غم ہوا  
 داد توبہ تہویری و نہیں دی کیا  
 منفعل تو بھی رنگین چین ہو  
 کاش ہوتا ایسا طوطا ایغزیر  
 آمد تہ تو تو ہی حیوان سی  
 جی بھی آتی ہی بھی نہ میل و قال  
 زندگانی پر نگرانسا غور

سوا وچ لیتا تھا وہ دنرات میں  
 تھا وہ مشغول جوان پیر کا  
 پر بہت بد وضع مرد و زید تھا  
 ایک نونی گاہ وہ سنگ دل  
 تو خلا و عادت ب و تا ہی کیوں  
 در عصیان کی دوا مجھ کو بتا  
 ہو سکی مطلق جس کی کہہ دو ا  
 کوئی اونچین نہیں ہی لا علاج  
 جو بخانی اسکو وہ انجان ہے  
 حق سی ڈر کر کسی استغفار کر  
 تب نہیں ہو نیکی توبہ سود مند  
 پر امید غفوسی مت ہاتھ اوٹھا  
 ہی لکھا لا تقضوا قرآن میں  
 حق تعالیٰ فی ہدایت و سکودے  
 اوس سی جیتی جی گنہ پھر کم ہوا  
 گوی مردی سب سی آ کی لکھا  
 کر نہ ضائع مفت اس دنرات کو  
 سیکھتی انسان آجہتھی تیز  
 خود کو پر گنتا ہی پ انسان سی  
 موت کا ہر گز نہیں سمجھ کو خیال  
 مرگ کو مطلق بخان اپنی سی دو

آب توبہ سی نہا کر پاک ہو جب ہوا تو خاک تب نہا ہوا واسطی اللہ کی انسان بن مرد ہی تو مرد ہو جا ایغزیز	خاک ہو جانی سی پہلی خاک ہو جتنی اشیاء میں پہنوں کی جائی جسم سب شی کو بنا تو جان بن ورنہ تجھ ہی مردی بہتر ہی چیز
--	--

### حکایت خیر

خیر سی پوچھا کینہی رستے بولادہ کر کر گلا ہر ایک کا طالب نیاموٹ بن بنام طالب عقبی جو ہی وہ خیر ہے پہر کہا کی غور مینی خوب جب بن گیا بس خیر اک دم میں ہین مرد ہونا سخت مشکل کام ہی رندی ہونی سی بچی کر العیز مردی مردی پہ کر موقوف ہی بد سمجھتا میں نہیں اوس خیر کو جب یہ سہا نہیں ہی دو خیر بن کر بر ملا رہنی لگا ایک ہم ہیں طالب نیای دن تسہ لہتی امین کہ بان ہم مژدین خیر ہوا اور خیر سبھی آپ کو اور جو رندی مرد اپنی کو گہای	خیر ظالم کیوں بنا تو مردے حوصلہ بیکا جدا ہر ایک کا طالب لا مذکر بین تمام یہہ چو فرقہ ہی عجائب خیر ہے آپ کو مطلق پنا یا مرد نب تا کہ میں مڈی نہ ہو جاؤں گہین جو کہی میں دہونہ خام ہی تو غنیمت جانو ہونا تو خیر تو تو اس دی پر نکدین و فی آفرین صد آفرین اوس خیر کو تب تو مردی ہوا دل سڑو خیر اپنی آپ کو کہنی لگا رندی ونسی ساری عالم کی بو مرد ہیں اور مرد صاحب دہین اوسکی خدمت ہی ماؤ باپ کو کیا کہو میں خدا اپنی سی ہی؟
---	---



جون یہودیکو مسلمان نہ سا جانتا تھا یہ کہ ہی محبسی بر ا

### حکایت یہود و مسلمان

تہا یہودی ایک دحق شناس  
تہا مسلمان اوسکا آواک ہم نشین  
بسکہ باہم تہا بہت سار تباہ  
بنسکی اس سی و مسلمان نی گیا  
جب کہہا اوسنی کمر بار بار  
نصت تہا شہل کا جو اسلام ہے  
پر جو بی بین تہا ای خود پسند  
کچھ نہ چاہی نہیں انمال کے  
یعنی ہر کچھ اوسنی ہون نیک کار  
منصف تہا شہل تہا لین جن چین  
عرض میری ان از بہر خدا  
نی حقیقت تو جیا کہ سو برس  
پر سمجھ سجان یہہ جو جان ہے  
دم پہہ کیا ہی جی ہوا کی اک کرہ  
دم کا اسی ہدم ہر و سا کہو ہی  
حرص کی دانتو نکوایت تیز کر  
جال میں حرص کی تو پشیمین

شہرین تہا تہا وہ شہل کی پاس  
لیکن ایسا نہ مشرب تہا کہ نہیں  
دو فلک دن کر ہی ہی اختلاط  
تو خدا کی واسطی اسلام لا  
تب یہودی نی گیا امیری یار  
اوسکی خواہش چھکو صبح و شام ہے  
اوس سی ہر کفر ہی بہر دو چند  
سرت ہی چھکو نہ اور حوال کی  
تو مسلمان ہی ہی ہر شہار  
کفر ہی ترکہ اسلام کو  
نیک کر ہی بدی ہاتھ و ہٹا  
اور نکالی تو نی سب لکی ہوس  
سو پہہ تنہا کوئی دین مان ہے  
کھل گئی جسد مرہہ پر کیا ہی کہہ  
ہی وہ نادان پہہ تیکہ جسکو ہی  
صحت بدی ذرا پہہ نہیں گھر  
ناتہ بگلی کی حالت ہو ہا میں

### حکایت بو تیمار

چاند کو پانی میں بگلا دیکہ گھر  
جی میں یہہ جہا کہ پھلی ہی گھر

حرص ٹی دریا میں ڈالا آپ کو  
 عکس تھا وہاں سو کہا تا کس طرح  
 پہر جو پہلی ہی نظر آتی تو بس  
 جانا پہلی کو چین ہے یہ  
 رفتہ رفتہ ہو کر سی وہ مر گیا  
 تو ہی گہرائی پر تکمیل بنا  
 زندگانی کا بہرہ و سہا ہی عبث  
 یہ جو فیق اسٹ مال جا ہے  
 دم جہان نکلا یہ سب نہ جائیگی  
 نقش بل سٹ رخا نیکو سب  
 یعنی ہشی جو نہو وی دیر پا  
 بین و نیا ہی مقام در گذر  
 ساتھ ولت تیری جانیک کی نہیں  
 پر رکھی میری کہی پر گر خیال  
 یعنی اہ حق جن تو یہاں لٹا  
 ہاتھ و ہوا دنیا سی بن کا کام کر  
 یہ جو تیرا دین دنیا کا ہی کار

اوسکی کہانی کی بہت کی جستجو  
 تھا وہ نقش آب پانا کس طرح  
 وہ نہ گزرا اوسکی کہانی کی ہوس  
 کیون نہیں اسکی چھی خواہ خواہ  
 اہن چنانسی لکی چشم تر گیا  
 ہی فنا آخر فنا آخر فنا  
 مال نیا کا مسوسا ہی عبث  
 جون جاب جو یہ سب ٹھہر ہے  
 تو چلا جاو لگا یہ رہ جائیگی  
 عارضی ساری زمانیکو سب  
 اوس سی تو اصل اول نیا مٹ گیا  
 اس سی لازم ہی ہی تو پر حذر  
 رسم بہ ہر گز نہ زمانیک کی نہیں  
 تو تو تیری تہہ جاوی تیرا مال  
 جتنا یہاں ہی اوس سٹی ٹھہر  
 کر کی ہوا کا کام ہر آرام  
 سو چٹائی اونٹ کی ہی وراوتا

### حکایت شیر

بات تجھ سی چو چو پی ہن ایک ہم تجھ کو یہاں ہی چٹائی یاوتا یعنی ان دو کو پلعت نہ	اونٹ سی پوچھا کسینی کی دم تیرا لین چلا جو ہی تولیگی بار بولا وہ جس اتنا ابھی
--	--

<p>دین و دنیا کا ہی ہی اپنی حال  سو جہتی جس سی نہ بکھا و سچ  جس سی کشکا و ہانکا سب جانا نام  آہ ہم کہہ کی ہوئی فی گمات کی  ہون گل بازی ادھر ہین گم و دہر  کہ ادھر کی ہین و دہر کی گاہ ہین  ایک کتہ بس ہی گری تھک ہو ہوش  چل اند ہون کی طرح سی آہ مین</p>	<p>سو بعینہ خوب کچی چو خیال  کچھ نہ عیش اپنی کئی دنیا کی بیچ  دین کا ہی کچھ کیا ایسا نہ کام  سگ ہی دہو نیکی ناند جیٹ کی  حال کی اپنی ہین کچھ حبر  سائہ دیوار سان ہما آہ ہین  جای گریہ ہی بہہ سی نکم ہن جمو  فوق تار نی مین گرا و راہ مین</p>
--	--

### حکایت مرد کو روینا

<p>رہا تھا دو نو مین باہم ہیشمار  ایک حاشب کو ہوا اونکا گھر  کچھ سفیر کتنی کی تھی جس سی اس  ہاتھ سی فچی پڑی اند کی چوٹ  پر لگا وہ دھونڈنی ہر سو او سی  سانپ وکی ہاتھ مین ایک لگا  جیمین سجھا ہی بہہ فچی اور کی  بولا ایدل او سکات ران کر  تب پڑی آنکھ و سپہ دس لہو کی  مار تیری ہاتھ مین ہی او سکومار  ان مومنین مطلقاً آنا نہیں  یعنی مین ون پینک ورنوئی او</p>	<p>ایک ند ہا مرد بینا کا تھا یا  باری اکباری ہوئی وہ ہم سفر  تھی پرانی فچی ایک ند کی پل  یک بیک ڈر لگا ہوا دم کا تو  تھی نہ خواہش وکی چندان او  دھونڈتا او سکومار ہر جا لگا  خوج نرمی پہ او کی غور کے  اوس سی اس فچی کو اچھا جانکر  روشنی اسمین ئی جب وز کی  ایک بیک گہرا کی وہ اوٹھا پکا  کوہر بولا مین غا کہا تا نہیں  پا گیا اید و ست مطلب مین تیرا</p>
--	--

<p>             کو رہا اس گفتگو کی دیا بین              زہر کا زہلین اثر اوسکو ہوا              تو بھی کالی سانپ کو بھی بجان              دیکھ جان اور بوجہ کر اندھا بن              دلو استغفار سی معمور کر              رہنمائی کی راہ دین میں اس طرح یا              پیر کی مرضی سی باہر کرنے کام              لیکن اسکا اوس معلوم ہے              گزرتے سبھا اوسکی کہنی کو تو مال              سانپ کیا ہی سانپ ہی نفس گ              گر رہا تو اس عوسی ہوشیار           </p>	<p>             سانپ نی کا ماہی اوسکی راتین              کا تھی ہی اوسکی وہ اندھا ہوا              تازیان بھی نہ کچھ ہی مہربان              زہر کو موت سمجھ کالی کا من              کینچلی عصیان کی تنہی و ر کر              جنتیر میں جسطرح کچھتا ہی تر              تانہ پاوی تو دغا ای نیک نام              وہ جو تیرا رہنا محمدم بن              تو خطا پاویکا اندھی کی مثال              بچھ سی جوا کن نہیں ہوتا الگ              بچ کیا تو لوٹری کی طرح یار           </p>
---	--

### حکایت روبہ

<p>             لوٹریکا دشمن اک خرگوش تھا              لوٹری کی فکر میں ہوتا تھا وہ              ایک دن اک بیٹری کا بنکی یار              صد فی تہم پر سی بہہ میر بجان ہی              بیٹری کو مکر بھی ہر چند یاد              لوٹری در پر اوسکو کر کہڑا              لوٹری سی یون کہا کہ کچھ علاج              اوسنی کہہ بیٹری بھی بہہ بات کی              تھی عداوت کی جو آئی اوسنی           </p>	<p>             پر بہت نی عقل اور ہوش تھا              اسکو مار دنگا بھی کہتا تھا وہ              یون لگا کہنی اوسی اسی عکسار              آج کی دن نو میرا مہان ہی              ہو لیا پر ساتھ و سلی ہو کی شاد              آپ خرگوش پھر اندر گیا              تیری گھر مہان ایک آیا ہی آ              سمجھی کہ کچھ ہی مقرر اسمین نے              جانتی تھی اوسکو وہ اپنا عدو           </p>
---	---

<p>وہاں کیا خپوش تہلا اک چاہ کو          گہڑی اوسینہ دو ٹوٹا گہاں          بچ رہی اور وہ دو ٹوٹو سنے          پوست کندہ پٹی تھسی یہ کہہ          راہ سی براہ ہر گز چل نہیں          تاکہ ہونزدیک سکی تو غریب          کیونکہ اسمین ہو سکا تیرا زبان          دوست بنکر تیرا وہ کہنچی گاہ          مانگ اک درستی ان اپنی ہیکہ          باز کی مانند تو نادان نہ ہو</p>	<p>تہا بتایا اوسنی جو اوس اہ کو          جو نہیں چھنی آکی اوس شہی وہاں          آپ سی وٹوٹا سپر چہ ہوئے          ہی برائی کا اثر رنگین ہے          نیک بد کی کیا بچی انکل نہیں          دوست اور دشمن میں تو کر کہتے          دوست کو دشمن جان ہی مہربان          اوزہ دشمن کو سمجھ تو اپنا دوست          عقل گہر تھہر نہیں تو جلدیکہ          آپ اپنی عقل پر شادان نہ ہو</p>
---	---

### حکایت باز و مالیان

<p>تو بہلا انسان پٹی گی ہی کیون          رام ہو اور رام صبح و شام رہ          اوس کٹی حشت بچی لازمین          اور خبر لیا ہی تیری شام و شکت          مطلقاً آئی نہیں ہی اوکی ہاتھ          جب بلایا مہکو اوسنی چوڑ کر          مہکو اوکی باج ناہی پڑا          تو بہت احسان ٹوٹ کر پایا          ہوش کر آنا ہی مت ہوش ہو          باز تو نوئی نہیں دیکھا گاہ</p>	<p>بازنی طعنہ یا مرغی کو بون          بجکولان مرغی کہ اس سی ام رہ          کیونکہ توئی عمر کہوئی ہی یہین          باوجودی تیری کہ کرما ہی دشت          پر تو اور جاتی بلانکی ہی ساتھ          نہ جی صحرائی ہون وحشی جانور          اسل وحشی کو اپنی کہ کڑا          تھوڑی سی حساب ہی میریہ حال          شکلی مرغی کی کہا خاموش ہو          مینی سومر غنی پہ دیکھا ہی غدا</p>
--	--

کچھ نہیں خواہاں تیر جان کا کیونکہ بہاؤں اوس دوسرے کو ہے پاس نہ ملے تو ای رنگین خیا دوست کو تو دوست پنا جان رہے	آدمی دشمن ہی میری جان کا بہا کنا دشمن سی انی خوب ہے دیکھ ورنہ پا گیا آخر دعا پر عدو کو بھی ذرا چچان رکھے
---	---

### وضاحت

چار چیزوں کو نہ تھوڑا جائے تو ایک تو دیر بہت سا اک سی کیونکہ اکہ مہین کا فرنا گہاں دوسری کہہ یعنی ہو پر چند کم مہ کو آزار پر اصلاً کہیں تیسری پہر خوف کرنا فرض سی ایک مری تو فرض یا لا کہہ ہو چوتھی عاجز ہوئی کو اپنا عدو جسمین او کو جانو سب سی کرا نیک بد سی انی ہو آگاہ تو تو اگر میرا نہ مانگا کہہا	عرض میری ہی اسکو مانتو خوف مجھ اسکی اندک لاگ سی پہونک تہی ہی کہاں تنی کہاں دور دلی لکھو و سکا نہ غم او کو تو برتی دیر کچھ لگتی نہیں جانیو اسکو زیادہ فرض سی دہرین مقروض کی کب کہہ ہو ہو چواٹھ اوس سی ایک مو سمجھو سہلوانو نشی بڑا چلن اندھون لیکر حسی او تو حال تیرا ہوگا تو ضیادسا
---	---

### حکایت صیاد طامع

لو مری نہا نہ سکا کہ خیال گوشت کو خانو نہیں اوسکی گریہ کی بند گو تہی شب رہا اندیر خوب کپ گوشت کی بوسی تہا جھکل بس کیا	ایک فی صحرای میں سیلا یا تہا حال بولاکا اکہ مہین میں ہو گا بہرہ مند پر رہا تو بھی وہ اک گوشہ میں چپ اوس میں آکر بہیر یا ایک سنہس کیا
--	---

<p>و دین آئی جان او کی جانین          جیمین سبھا ہی ہرن کوئی بڑا          بیٹ مین مارا چکا دبیاں کر          جونہ سہنی تہی وہ او کو سہہ کئے          تہی قضا دونوں کی لکھی جال مین          کس کو اب ہم بد کہیں اور کو نیک          بہان کہہ عقل کا چلتا نہیں          ہو گئی ہین موتی ناچار سب          خواہ مفلس کوئی خواہی ا سیر          لکی جائیکا نہیں کہہ کوئی ساتھ          دہر مین چندی رہیگا او کا نام          او کا مڑہ اپنی حق سی پا لگا          گوش دسی سنگی اسکو کر یقین          باغ دینا سی گذر کر جائیگے          سانپ اور مینڈک کی سن لی گھنگو</p>	<p>جونہین کہڑا او کی پونچا کاہن          جاکو وہ شخص اسکی او پر گر پڑا          بیٹری فی او کو دشمن جان کر          آخر ش و نو وہ مکر رہ گئے          پیٹ کی خاطر نہیسی حجال مین          یہاں نو رنگین ایک دشمن ہی          جو متحد مین ہی سو ملتا نہیں          جانتی ہین مست اور شیار سب          خواہ کوئی شاہ ہو خواہی فقیر          جائیگا ہر ایک یہاں سخیالی ہاتھ          ہان مکر کر جائیگا جو نیک کام          اور وہ جب ارا بقا کو جا لگا          فرق میری بات مین ہرگز نہیں          ایک دن آخر کو سب مر جائیگے          اب موافق اسکی ذرہ مجھسی تو</p>
--	---

### حکایت مارو غول

<p>سانپ سی مینڈک نی پوہا سچ بتا          سانپ بولا گو گو کی بات ہی          مورچی جاکو پوہا سی بو افضل          ہی برائی کرنی رنگین نہایت          اپنی اعمالو نہ کہراک ذرہ دبیاں</p>	<p>میری کہانی سی سچی حاصل ہی کیا          رسم دنیا کی پھیڑا ت ہی          میری کہانی سی ہی و سکو کیا حصول          آکھو کہ بدلا سکا ہی بیشک تو سب          دیکھ گیا کرتا ہی تو ابھر بان</p>
---	---

<p>مہر سی تقریر پہنی کر اوقا کی کوئی عاقل ہی کری ہی ایسا کام اب توجان ورجوہ کر نادان کہہ گئی ہین اگلی جو اس ہاتھ د اب مطابق اسکی سن ہی بکرا د</p>	<p>ہی مید اسپر بھی کس بات کی بوکی تھو ہر چاہتا ہی کہائی آم کچھ جو بوتائی تو اچھی خبر ہو پہر وہی اس ہاتھ کا اس ہاتھ مجلو نقل آئی مسافر کی ہی یاد</p>
---	---

### حکایت مسافر با خدا

<p>ایک صحرا میں مسافر مرد تھا دیکھتا کیا ہی ہاک کتا بڑا بعد اگدم لی یکایک ناگہان اوسنی تہرا و سکواک مارا بزور اسین یا ایک گی سی سوار کرنی پایا کچھ وہ شخص اوسنی گت گئی جو مونجہ ساری اوکی دق مگھور اجاوجا سی چلا شگری اک دم مین گئی اوکی ہی تو روین نگین و زربل سنگم لیا پر تو اپنی زندگی پر بہول مت زندگی دودنکی ہی جانی ہے تو زیست پر بہول ہی گنتی واسطے سیج ہی تو اور یہہ کچھ سیج ہی تو چنی کیا شئی و رہی کیا تیری بٹ</p>	<p>پروہ سب اہل جہا نی فرد تھا پاون کیدر کا چیتا ہی پڑا شخص اک بھی سی پہونچا وہان ہو گئی گئی کی شگری چور چور اوسکا کھورا تہا نہایت عیب دار ماری یک گھوڑنی وکی اوسکو لا ہو گیا شو مگر ہی ندر استخوان پاون اوسکا ایک بل میں چا پڑا اوسکی مالک نی لباس نیا کوٹ کارخانہ حق کا ہی یہ ہکو کیا پہول کی مانند ہنکے بہول مت پر میری کہنی کو کبانی ہے تو مت لگا دل پناہنی واسطے ہی سب لہ و لٹی تیری کیا سیج ہی جسپہ تو کرنا ہی یہہ شق و نشا</p>
--	--



کان ہر کہ جو سنی تو جہسی بات تو کروں بہا کی اپنی جہسی بات

## حکایت وصیت برادر خدا یا رخاں

بہائی نیلر جیکڑی مرنی لگا  
اپنی خالی سی را کر تو دما م  
اور محتاجوں کی خاطر تجھ جو  
بال نیا پر نہ کچھ کچھ غم و  
کو ہوا دوسو برس کا تیرا سن  
بات پر ان ترہ میری بیان کہہ  
جانکشی کی وقت کو مشکل سبھہ  
جسگڑی تو قبر میں جاسو یگا  
تنگی ہو گا جب مینگی جبر سے  
جب نیکرین آئینگی کرنی عذاب  
کسطح تلو آئینگا ایمان کو تو  
کہہ گنگہ ہی کا پل سچی کیونکر اوہر  
جسکی چھی بہہ بلائیں تو مان  
سج تو ہی رنگین اتو خون کر  
ڈر تجھی کچھ آہ یزدان کا نہیں  
مفت میں کہو تا ہی سن زرات کو  
کپڑوں کو کچھ مان چلا نہیں  
ہو کی تا بعد از فرمان نہو  
میں تو سبھاؤں تجھی ہر طرح آج

یوں وصیت مجھ کو وہ کرنی لگا  
تا نہ بکیرن بہان میں تیری کام  
دستر تک جو بنی سودا جیو  
مرگ کو مت جانو اپنی سی دور  
گو میں جانا ہی خیر ایک دن  
نست نیستی کو اپنی جان رکھہ  
خود کو خر جان و ریا دہل سبھہ  
اوس گھڑی کیا جانی کیا ہو گیا  
تب کر گیا کیا عذاب قبر سے  
تب تبا دیو گیا اونکو کیا جواب  
کیا کر گیا پلہ مسیران کو تو  
کسطح جاو گیا او سپری او تر  
حیف ہی کہو وہ ہی پیغم بہان  
دشمن اپنا آپ مت بن تقدیر  
خوف ترہ اپنی ایمان کا نہیں  
مانا ہی کب سیکلی بات کو  
تو بدیسی اپنی پر ملت نہیں  
سب لینا چرہ کی پہر نادان نہو  
ایک مچلی کا نہیں ہی کچھ علاج

۱۲  
نیل کی مرنی لگا

۱۳  
آپت ملن ہوئی نادان نہو

تونی مگر پین میں کہا ہی قدم  
گنہ مروجہ تو برابر جان مست  
بہل کو اندرا نیلی تو میٹھا بخان  
آتش میں بنین گزرا تو فوق  
منصف کر جسمین موی بہہ شعور  
حسب حال اپنی ہی ترہ بیان ہر

ہی تیری آگی برابر شہد و سم  
جوں آئی گوروئی میں جہاں  
شہد خالص کو کہی سہیا بخان  
کیا ہی بجز خود پسند میں ہی غرق  
ہی نصیحت کرنی او سگو کیا ضرور  
مجھ نفسی لک ساپ کی سکاں ہر

### حکایت مار مکار

استعد روڑ با ہوا تھا ایک نسا  
ساپ کیا پر کالہ اکثرت کا تھا  
طاقت اوس میں جید کرنیکی نہ تھے  
بھوک کی ماری جب مرنی لگا  
غالب آئی جب سس خچیر کی  
تہی چہاں چشمی بہت سی آجلی  
آگی اک میٹک نی پو جہا دور سی  
بولادہ مجھ پر مصیبت ہی پڑی  
سکلی بہہ مردہ گیا میٹک بان  
شاہ جی گر کہا بہہ ماجرا  
ساپ سی آکر بہہ پو چہا شاہ فی  
بولادہ دن تک پنا یا رزق جب  
وہ چہا جھرمین اک اہد کی جا  
میٹا سوتا اوس میں تہا زہد کا ایک

سراوٹھا ماوہ تو گزرا کانپ کانپ  
دوم کلاتھا او بہت کاتھا  
بلک مطلق سانس ہرنیکی نہ تھے  
مشوئی تب لینے کرنی لگا  
تب تو اوسنی او کی پتہ بیر کی  
بیٹھا وہاں دیکھ لک تالاب کی  
ماموخی بیٹھی ہو کیون رخور سی  
چین ہی جس نئی مجھ کو اک گہری  
بیٹھا پانچین تہا شاہ اوسکا جہا  
ہو کی خوش شہد پھنسی و سکو چلا  
تہہ یہ گیا دالا ہی کہہ اسہ فی  
تب میں اک میٹک پر لپکا ایک شب  
تہا اندھیرا وہاں تہا کچھ سوچتا  
وہ دوہرتا ہی ہوئی تہا سر لیک

نہا انکو ٹھہرا پاؤں کا اوس سی بند  
 وانت میری لکٹی ہی ہر مر گیا  
 اس سی کھا بھیئی زہد کو جب  
 انی جس بندک کی خاطر ای کہ  
 پہر نہ اس ختم بد کو بوسے  
 بلکہ یہ خواہش میری دلچسپ ہو  
 تہا وہ زائد بسکہ مقبول خدا  
 کیجو اس ض کو میری حسین  
 رحم کہا شہ فی یہ بات اوس سی  
 شوق سی تو ایک بندک کو کہا  
 شہ کی فرمانی کی موجب بر ملا  
 بندک و سکی پاس و ز آنی لگا  
 لشکر حق کرنی لگا دن رات وہ  
 جب سی تلکین ہو گیا ہی تو ہی پر  
 چین سی پٹہ سی گوشی میں لگ  
 واسطی فرزند و زنی ہوش گر  
 مال دولت ملکی ساری کہانی  
 یہہ جو چشم و گوش ہیں و درست  
 کون او سجا کام تیری آئیگا  
 چینی میں قدم آگئی نہ دہر

مینی پکڑا و سکو بندک جان کر  
 روح سی و س نکو خالی کر گیا  
 کی دعا یون اونی میری جھینجھ  
 میری پٹی کو ہی کاٹا مانی گناہ  
 اور نہ بندک پر یہہ قادر ہو سکے  
 بندکین اکبٹن ویر یہہ اسپ ہو  
 ہوئی و وہن قبول اوسکی دعا  
 اب میں بندک کو پکڑ سکتا نہیں  
 چل تو کہو راج سی میرا ہے  
 تاکہ قوت تجہ میں آ جاوی ذرا  
 ایک بندک او سکا رات ہو گیا  
 روز اک بندک کو وہ کہانی لگا  
 یون بسر کرنی لگا اوقات وہ  
 بین بہت تب سی تیری مکرانی میر  
 خلق کو کہانا ہی بنی گہرین نہنگ  
 بوجہ وہا نکا اپنی گردن نہ نہ  
 یہر وہی دشمن تیری ہو جائیگی  
 سو کر نیکی وہاں ہر اک نیرا کلا  
 مظلمہ میں تو ہی پکڑا جائیگا  
 اوس وہی کلچر مت پٹ بہر

تہار و پہلا ایک مفلس بس کمال  
 تب تلاش زرق مین ہ کہا لی بل  
 دیکھتا کیا ہی کہ باہن ایک چست  
 سوچکر حسین اوسی تیار مال  
 وہ اوٹھا بیچارہ کرتا رام رام  
 دوسری ن پر نظر سب کی جبا  
 اور لگا کہنی پہ منت اوسکی کر  
 بہاگا ہر ہر کر کی پہر وہ فوجان  
 تیسری ن تہا برہمن ہوشیار  
 بولا خالصا صاحب دہر کو آئی  
 بسکہ آیا تہا بہنی وہ تہان کر  
 سوچ حسین تب برہمن نی بچار  
 دال ٹوٹی جب ہ رنگین کہا چکا  
 اوسنی ہ مکر ا دیا جو کی پہنیک  
 تیسری ن اوسنی س حکمت کی سہ  
 اوسکا یہہ کردار نادار بسی تہا  
 اور تیرا جو کام ہیستی سی ہے  
 جو تیرا ہی نیک فعل ہی و فنون  
 مونیہ گریبان مین تو اپنا دال  
 لوگ جو کہتی ہیں چھکو نیک ذات  
 نیک نہہ پر تیری کہتی ہیں نہہ

۲۵  
 بہوک سی جب ہ ہوا اکرن ہال  
 پہنچا جا بازار مین گہر سی نکل  
 کر چکا ہی سب سونی کو درست  
 پاؤن چوکی مین باک اوسنی ال  
 بیشہ کر اوسنی کیا خوب اپنا کام  
 اوسکی جا چوکی مین مومن پر گرا  
 یا ناخو گل کی خطاسی در گذر  
 بیشہ کر تہی جری خوب اوسنی ہان  
 دوری ہی دیکھ اوسنی ہ دل لگا  
 بہو جناب تیار ہی کچھ کہا ہی  
 متصل چوکی کی بیٹھا آن کر  
 دال کہہ کر روٹیاں بن سکوا  
 اور اک اوسمین سی مکرانج رہا  
 اور کہا زمرہ اسی می بھکونیک  
 بیشہ کر چوکی مین ماری خوب تہہ  
 یہہ سمجھنا مت کہ عیار بسی تہا  
 خوب یکھا تو زبردستی سی ہے  
 اوسکی تہہ کو دیکھی تو ہی بون  
 منصہ کر تو ہی ہی کچھ مال کہہ  
 مطلقاً تو مست یقین کر اوسکی با  
 تیری خلقت سی ہی آگاہی سنجہ

تیرا غلام تو نہایت خوب ہے	بہتر جو طعن ہی سو بد اسلوب ہی
تیری خاطر کی نور کشا ہوں بند	لیگا بطن ہی نہایت تیرا بہ
باندہ ہمت کی کہ کوہ ہوی چست	نسل ظاہر باطن اپنا کر درست
ہوش ہی تجھ میں گرامی ہوشیار	سیکھ لی تو اس کی حکمت بھسی یار
اگر کی تو پیر سی پھر کر رجوع	تا ہو تیرا اختر طالع طلوع
وہ تری مقصد کمری سب طرح	اوخد ارس فی کئی تہی جسطرح

### حکایت مرد خدا رس

نہاں میدیا یک پیر کا اک نوجوان	پر کچھ و پیر سر نہوتا تبا عیان
ذکر و شغل و سکون کچھ نہا تہا سو	مطلقا ہوتی تہی اوسکو کٹو د
ایک دن خلوت میں اگر ایک ات	اپنی مرشد سی کئی اوسنی یہ بات
پیرنی پوچھا کہ مجھکو سچ بتا	چاہتا کس خیر کو تہی دل ترا
بولو اوہ اک ہنس ہی ات کہ بھی	ہی فقط او بن ہنس سی الفت بھی
پیرنی اوس سی کہا اسی نوجوان	تو کہہا کر رات ن اوسکا ہی بیان
پیر کی کہنی کی موجب نور و شب	وہ گار گہنی قصو او بسکا جب
تب تو اوسکی نگہی حالت ہی اور	نہوڑی دین ہو گئی صوت ہی کو
بہنید سکا اوسکو ہوا ایسا ہی بیان	ہو گیا مرشد سی غافل وہ جوان
یہ جب سمجھا کہ مطلب ہو چکا	کام چننا تہا سو وہ اب ہو چکا
اک دن اپنی گہری اوسکی گہرین آ	یون کہا مرشدنی باہر سی آ
سنگی وہ اندر سی بولا اس طرح	درمیں سینک آتی ہیں کون سطح
اگیا جو وہ فنا کی شان میں	بن گیا بہنید اپنی ہی بیان میں
ہو قصو جسکو اتنا ذات کا	غش جو بن قلین اوسکی میں اتنا

<p>اور اپنی آپ کو حیوان جان          ہی مراتب بہہ فیانی اندہ سکا          بہر تو باطل و شہہ کیا بس حق ہوا          مل نجاوی جب تکلف ذات بین          سن لی ویری کا ہی پہنہ مذکور ہی</p>	<p>جو ہو ایسا اوسکو تو انسان جان          قول ہی بہہ مرشد آگاہ سکا          ذات سی جسوقت تو ملحق ہوا          ہی خلل جب تک سری و فوات بین          ہتہ کہنہ ایہہ جسکا ہی وہ دور ہی</p>
---	--

### حکایت راہد

<p>زہد اوسکا شہرہ آفاق تھا          کچھ عبادت کی سوا مطلب تھا          کر لی رویتھا تھا عقبی کی طرف          یاد حق سی اتن تھا اوسکو کام          اوسنی فراشی سلام اوسکو کیا          کیون کیا چھک کر اوسنی سلام          یون کہا اوسنی سن ہی نیسکر د          نیک کیون نیکی سی پنی باتہ و سہا          میری دہو کی بین غا کہا جا لگا          پر سجنہا کی سی ہر ایک سی          سیر کر ان زہرہ گورستان کی          آہ چوڑ لگا تھی ہی کب پتہ وک          اوس سی پتی ہی سو ہی نام کہہ          او سجنہہ بین بیگا اوسکا حال نیک          او سجنہہ اوسکا ہوا انجائیم بد</p>	<p>ایک اہد اتفاقین طاق تھا          اہل نیاسی و سی کچھ ڈوب نہ تھا          پشت سی بیٹھا تھا دنیا کی طرف          وہد پر مینا تھا وہد و حد تھا جام          ایک فی اکرن و سچا دکہہ دیا          اوس سی پوچھا ایک فی ای نیک          ولسی پنی یک بہر کر آہ سر د          بد بد سی گزینہ پنی باز آہ          اسکا مرہ بہہ کہین پا جا لگا          نیک کی پاؤش نکدین نیک ہی          تھکودیتا ہون قسم قرآن کی          مر گئی ہین بکھہ کیسی کیسی لوگ          دکھہ آتہ ہی کیسیکے کام کہہ          یہاں کئی تھی جنی کچھہ اعمال نیک          اور کئی تھی جنی اسجا کام بد</p>
--	--

پہر تو اچھی کام کیوں کرتے نہیں نت بتا بہرگز سیکو آپ سی بات جو سنی گوارا نہج کہ ہو اور ہو جو بات تجہ پر نا گوار دیکھ تو قبل ہنسی جب ام میں	موت کی صدی سی کیوں نہ نہیں یہ نصیحت کہو ہی ما با پ سی صاحبی چاہی تو کہہ ای نیک خو وہ نہ مونہہ سی کہہ سیکو زینہ سار تب کہا کیا اونی وس ہنگام میں
---	---

### حکایت بیل و صیاد

بہول ٹوڑی ایک بیل نی تھی و تب لگی کہنی ہ یون صیاد سی مینی آزرده کیا تھا بہول کو تو جو آزرده کری ہی جان کو سنکی یہ صیادنی او سکا کلام میں اچھی او کھا ہی مکین ہر طور یعنی سبھی جلد جو سبات کو عقل ابل کیا ہو اچنی سب ایک جان اور بوجہ کہ تو چونک اگر دیا آگہ تھی ای نی خبر وہ جو احمق ہی نہیں او سکا علاج عرض اک ذرہ میری بیان کہہ	جب ہنسی ہ دام میں نادان ہو تو نہر پاو لگا اس بیداد سی جس سی اس حالت کو پہونچی قند سوچ لی اسکی ذرا نقصان کو اوسکو چوڑا اور توڑا بنادام کہ تو عاقل ہی ہو کر لی دین غور آفرین او سکو اور او سکی ذات کو جب سمجھ آئی تھی آئی سب مونہہ وٹھا کہ آسمان تہوں ک جو کری کام او سکو دانائی سب وہ نہ کل سبھانہ کہہ تھی کا آج نقل آسائیس کی ہر کان کہہ
--	---

### حکایت سائیس

نور اک کہو یہ اک سائیس با روز اول ہی ولین او سب	پر حق میں وہ سہونسی میں ہا یہہ کیا تھا اپنی آقا سی فر
--	--

<p>فرداضانی کی اوسی دن لاؤنگھا گھر گیا اک آشنا کی ہوسو ار اوسکی اوپر جا کی بیشہا وہ جوان سر کی نمی ہاتھ دبر کر سو گیا لی گیا گھوڑی کو کوئی بھول کر دیکھتا کیا ہی کہ گھوڑا ہی نہیں چھوٹ کر گھوڑا ہی آیا ہی یہاں تب کہا سائیس نی یون ہاتھ جو دستخط پر کہہ اضا فہم کیجئے دیکھتے سجال میں ہنسنا کہیں تب وہی لگتی ہیں بڑی اختیار رہ نہ غافل سطحی صبح وشام فوق کردانا ملین زادان میں بار</p>	<p>یعنی جسد آپکو عیش پاؤنگھا اتفاقا اوسکا آقا ایکبار تہا سرہ اک جگہ اوسکا مکان نیزد میں سائیس بخود ہو گب اوسکو نیزان خرو میں تول کر آنکھ جو حسین کہلی اوسکی کہیں جاکے کوٹھی کہا کیونھی میاں جیتان میںنی لکادم توڑ توڑ آپہلی خوب سا بنس لیجئے موتی اچھی شے کہہ اسی مکین نہیں چھوٹکی موت جب آتی ہی بار سو چکر فرما تو دانائی کو کام پچھلیو نکا سنکی قصہ دل نکار</p>
--	---

### حکایت مہر عقیقہ کم عقل و فی عقل

<p>مچھلیاں مین اوسین تری تہیں صغیر بولادالو نکا سحر کو جال یہاں بہ گئی آگی وہاںسی رات کو جال کو پانی مین پھینکا کر ہوس سمجھلی ب مجھ پر مصیبت آپڑی ہن کی مردہ پھر تومرہ چٹ ہو گئی دو پر پھینکا وہاںسی ولس ستانی</p>	<p>دشت مین مٹی تہا اک آب گیر شام کو صیاد پھونچا آل وہاں وہ جو تہی دانا وہ سن اس بات گو صبح کو صیادنی اوٹھتی ہی بس وہ جو تہی کم عقل مچھلی اوسکے مٹی حال پر اپنی وہ اکدم رو گئی جان کر مردہ اوسی صیادنی</p>
--	---



<p> لپٹیان اُنہی سی اوسکی میٹھا ر  اکھٹیان اوسکی اوڑانی وہ لگا  ایک فڑہ ٹلیان ہانسی بہتین  ہاتھ دو تو تھری ملتا تھا رہ بچہ  جیمین اپنی بہہ کیا فکر اوسنی تب  ناکہ سووی چین سی بہہ میرا یار  مکھنوں اوسنی مارا زور سی  روح اوسکی ہو گئی تن سی بد ر  دشمن انا جی پای ہو شمعند  ہی وہ دشمن کہ نانی دوست ہو  گن یار اپنا اوس ای نیک نام  کیونکہ اسین ہو گیا تیرا ضرر  ناکہ حاصل جھکو ہو کچھ ہاتھوں ہاتھ  ناکہ بہہ نکٹہ ہی ہو تہہ پر عیان  گر تو دانا ہی تو کر لی اسکو یاد  اچھی صحبت میں اگر بیٹھی تو بیٹھہ  بس ہی تھکوا اگر ہی تھہہ عین غفل </p>	<p> مکھیان سیوکی بوسی ایکبار  وہ جو نادان و سب کو کچھ بہہ  پروہ شیرنی سی میوی کی کہین  بس جو کچھ چلیا نہ تھا جلتا تھا رہ بچہ  ہاتھ سی وٹلی ہوا وہ تنگ جب  ن سبھو کو ڈالنی اک دم میں بار  لایا اک تہہ اوٹھا کر دور سی  مکھنوں ساتھ کچھ اوسکا سر  دوست جو نادان اوس سی لہجہ  دوست ہی جو کہ جانی دوست ہو  جسکو نیکین اپنی مطلب ہی کام  آشنائی دیکھہ جو ٹوٹنی نہ کر  دوستی کر تو بڑی لوگوں کی ساتھ  سنن ہی جو ٹوٹکا ابھی بیان  ہی بڑی جھوٹی سی بہہ میری مراد  یعنی محفل میں کینوں کی نہ پیٹہ  گوشت لسی ایک کی سُن مجھ ہی نفس </p>
---	---

### حکایت مرد عاقبت اندیش

<p> ایک سی پوچھا کینے بر ملا  بولا وہ اتو فراغت ہی مجھے  پوچھہ بہت کون تہہ دوست  دوست جانی کی ہر تیری سچ بتا  سب مہینا زہنت ہی مجھے  آج تو دشمن ہنی میرا دوست ہے </p>	<p> ایک سی پوچھا کینے بر ملا  بولا وہ اتو فراغت ہی مجھے  پوچھہ بہت کون تہہ دوست  دوست جانی کی ہر تیری سچ بتا  سب مہینا زہنت ہی مجھے  آج تو دشمن ہنی میرا دوست ہے </p>
---	---

<p>جب خدا نما کردہ سنگی را کی گویند اپنی دوست ہو جان بن خود غرض جو دہشت بی وہی ند اوس سی حاصل کچھ نہ ہو کا پنج وہ نہیں ہی جیسی تیرا آشنا جب تلک وکی غرض ہی تھیں مار اور جهان پایا غرض فی انصرام بیتہست جبرستی رنگین ہو کی سن</p>	<p>بات پہنچتے امتحان ہر جہ سگی جو کبھی تو وہ جب لائی میں سب بہو لبوت دوستی پراوسکی نو ہی بیٹہ لازم تو کر لی وس سی خد وہ تو ہی اپنی غرض کا آشنا تب تلک تو ہی وہ پنجہ پر سی شمار پہر اوس ہر گنہین کچھ تھیں کام اکل نہ شو ہر کا قہہ تھیں سن</p>
--	--

### حکایت زان و شوہر

<p>جور واک صاحب کی بھی حال اونسی مطلق اوسکو کچھ الفت نہ تھی پہر او دہری منہ وہ سونی رات کو گہرین وکی ایک دن آیا جو چو خطہ جانسی غرض وہ دل نکلا خواب غفلت سی کہلی آنکھ وکی جب بعد مدت اپنی کیا قسمت کہلے کب خوشی سی ل کو تبر و تاب ہی صد ہزار ان شکر ای خوابیدہ تخت مہربان اپنی بیہ اوسکو تار کر اور کی ماری نہ کیا سکی زہنار چور پر اسین پڑی اوسکی نظر</p>	<p>پروہ خود ہی شخصیت سوت کمال بلکہ کچھ صحبت کی جی غبت نہ تھی کاشی تھی اپنی یون اوقات کو جین سبھی مارا الیکا بزور پیت شہر بی لپٹی کہ کیا یہا سوج بیہ کر فی لگا وہ جین سب اسطرف تو طبع جو اسکی دہان آہ بیداری ہی یا بیہ خواب ہی جو ملائم ہو گئی اسے کرخت وہ ہی لپٹا اوسکو خچی چہا کر اوسنی مدت کا نکلا سب نجی یون لگا کہنی وہ اوسکو دیکھ کر</p>
--	---

<p> یہاں سی جو جا ہی سولی تو اوٹھا  کیونکہ تہا دشمنی کہا تا جین شیش  جس ن شو ہرین ملگین پیا  چنگ اشرف کی تو داستان  کیا شرفت منحصر ہی ات پر  جسکی جو روین دی خویشت  اور پری جسکو بری نڈیسی کام  مجھکو اک مضمون مل دے  پار سازندگیومت کرن نہا  دیکھ تو بر خود غلط اتنا نہ ہو  سوچ کر تو ہی تری تقریر کیا  اپنی قدر و منزلت کو جان یار  بسن بیٹو زبان کو کر مہم کر  پر نہ ویسی شرم کر ہر کر کہے </p>	<p> پر خدا کی واسطی ہر روز آ  تری بے عیش سی کیا خوب آج عیش  اوس ن شو ہر کی کیا ہی بہت یار  اب کروں کم ذات کا جیسی ان  ہی شرافت منحصر اوقات پر  جیستی جی و سکوی نیانین شست  اوسکو دنیا ہی بین و زخ ہی ام  یو شانین افون کا یون ارشاد ہی  تو گدی کو بانڈہ گو ہی چور یار  مت غلط جان اپنی آپ کو  تو ہی کیا اور ہی تری تحریر کیا  کیب تک سمجھاؤں جھکو یار یار  شرم کر آئی خدا سی شرم کر  شرم تک کی بیونی جیسی کے </p>
--	---

### حکایت عصار وزن پیرس

<p> وہ کیا بیکی بیو کی ایک بار  اوسنی پوچھا کہ گئی ہیں کہاں  لو کہان تک کہوتی ہی شرم  تس گئی ہوت کر او پسری کو  ہاں گئی ہیں لو کہ سب یا کی پا  واسطی جسکی گئی ہیں لو کہ سب </p>	<p> ایک نیکی کا نوہن ہتا ہتا یار  تہا بیو جی کوئی مطلق و ہاں  وہ بیو کہ بولتی ہی شرم سے  بیونچی جب نہی ون گفت شنود  سوچ اوسکو یون و تہا نیلی پکار  بولاپہر تہا کام ایسا کیا عجب </p>
---	--

<p>             بولا ہاں کو لو او نہیں درکار تھا              گھر کی کیا کو لو پرفت آگے              بولا ہاں کو لو کیا ہی گھر کا بہت              مانگ و زوشیا اس دور سے              بیجا مت بن جا کا خوف کر              ہاں کو مٹی کا نہیں ہی اعتبار              بہانہ کی کو ہی نہیں مامون کی چاہ              باپ کی بیٹی پہ کچھ شفقت نہیں              جان دہی یار کا دشمن ہی یار              رات دن خطر کر اس سے تو              تیری وزی تو ہی تیری م کی شاہ              پر تو اپنی سی سی سمجھی ہی یار              سہی سی تیری بہلا ہوا ہی کیا              واسطی وزیر کی مت پھر در بدر              شاہد اپسہ مولو کیا ہی کلام              ناصدق قلن نشہ پر در نشہ              مت نصیحت ہو مسافر کی طرح           </p>	<p>             او سنی بھی سی دیا گنگر اور بہا              پہر کہا کیون غلی بدلی چہا گئے              او سنی آگی سی یا گنگر اولٹ              اس جا کو دیکھ نہ لکین غور سے              بیجائی اب گئی حد سی کذر              دور آیا ہی پہلہ یسا ہی کہ یار              پہلہ کیو مطلق نہ بنائی سی راہ              کچھ بہن کو بہا کی الفت نہیں              ہی بہتی سی چپ کا دل بھار              ہی صدی بہتیر ہوئی اس سے              جو مقدر بن ہی سو آویگا ہاتھ              آپ سی پہنچی ہی ہل ہل نہار              تیری بہہ کوشش نہیں ہی کچھ بجا              ہو کی قلن حرص کو موقوف کر              ہی قناعت تو جو افرو نکا کام              کا سہ چشم حریصان پر نشہ              حرص نیا کر نہ کافر کی طرح           </p>
---	--

### حکایت مسافر و مہترانی

<p>             سو سرائی بہترین و تراوہ جا              پانہن باریکی مٹیایار سے              اسکو جلدیسی پکا تو جھکودے           </p>	<p>             نقل کرنی ہین مسافر ایک تھا              دال لیا گئی ہلا بازار سے              اور لگا کہنی کہ مزدوری بہہ لے           </p>
---	--

چوراوسکو جی مین پر وہ تھان کر  
 چاہتی تھی وہ نظر اوسکی بچائی  
 لیکن ازیس تھامسا فریوشیار  
 گرچہ ہتھیری بہت طراست ہے  
 جیون جی اس بلا کو تھیلے  
 گوہی ہی کام مین اسناد -  
 قصہ کو تہک چکا جبہ تمام  
 ہاتھہ موجب و سنی بسم اللہ کی  
 پتھنی اپنا لگی وہ کہول سر  
 بنی ملانی والی کا ہووی بُرا  
 زہر ہوگا تو اثر کر جائیگا  
 الفرض اوسنی پکڑیسی کا ہاتھہ  
 وضع رہے تھیں بہت میوہ  
 نکتہ بہ پہونچا ہی ال آگاہ سی  
 ہی اسی دلی بہتیری زند کے  
 سب کو بیلن کی طرح سی ہیں مت  
 ہی بہ لائق آپ کو پہچانے  
 آپ کو جو نیک پسجی مدام  
 اور جو بد آپ کو سجھی پہلا  
 یا جو کہہ ہو جی وہی کہلائے

متصل تھیا بہت ہی آن کر  
 والی مین سی اوسکی لہجہ چرای  
 پاس سی اوسکی نہ سہ کار زینار  
 اوسکی عیار سی پر ناچار تھے  
 کہہ چلتے تھیں اس سی تھیلے  
 بات میری بھی کہی پر یاد یہ  
 تھیا کہانی کی لئی وہ نیک نام  
 ہتھنی لئی وہین تب آہ لگی  
 اور لگی تھنی یہہ مین سہر بہر  
 آمیری بھی تو اوسکی ساتھ کہا  
 تھیا اوس بند لگا تو مر جائیگا  
 ابنانی سی کہلایا اوسکی ساتھ  
 ایسی خلقت سی کنار خوب ہی  
 کر بدی ہرگز نہ خلق اللہ سی  
 لی نہ اپنی واسطی شرمند کے  
 صاف سب سی چلتے کہیل مت  
 چاہی بدب سی خود کو جائے  
 جائی اوسکو کہ ہی مرد تمام  
 سجھی اوسکو یہہ ہی سب سی بُرا  
 شیخ جی کی سی فطرت لائے

حکایت شیخ کہ خود را سید میگفت

شیخ کو سید کہا نہ کتا تھا شوق  
 سب سی کہتا تھا نہ شر یا یا کرو  
 مل گیا او کو جو او کا اک رفیق  
 شیخ ہی سید نہیں تو تیرا پاپ  
 سنگی وہ بولا ستا بھگو نہیں  
 گوشہ لسی سناسی ہی نیک خواہ  
 بی بی آئی ہی سوسیدانی ہی وہ  
 یون سا دکلی طرف جاتا ہوں میں  
 سنگی وہ بولا کہ اسی مرد غریز  
 رشتہ جو روسی کتا ہی کوئی  
 تو ہی دان ہی نگین بن شیار  
 دیکھ اسی حلق سی محفوظ رہ  
 رحم دل ہوا اور کرختی چوڑ دی  
 سوچ اسی کہتا ہوں میں تیرا سی  
 گر نہیں باور بھی یہہ گفت گو

یہ جی کہنی سی وہ رکھتا تھا ذوق  
 میر صاحب بھگو نہ یا یا کرو  
 تو گکا کہنی سی یون وہ شفیق  
 لاکہ باری کھچکا ہی مجھسی آپ  
 اگلی س بید سی بھگو نہیں  
 اندون بنی کیا ہی اپنا سیاہ  
 حسن میں پیدا لانا ہی ہی وہ  
 ستا سناتی سی کہلاتا ہوں میں  
 کیا کہی ہی کچھ ہی ہی بھگو تیر  
 اس طرح سید کہتا ہی کوئی  
 میں ہی بھگو کہو نکا بار بار  
 جب ہا محفوظ تب محفوظ رہ  
 عوض میری ن سختی چوڑ دی  
 نرمشی کتنی نہیں ملواری سی  
 تو تو کانس اور تر کانس احوال تو

### حکایت کانس درخت

جس کو کہتی ہیں سبیل بھنگا نس  
 بلکہ وہ کرتی ہی وکی دانت کند  
 جڑی ہا کہہ مریج جاتا ہی و کہڑ  
 کہہ کرختی سی ہی بھگو کیا حصول  
 کا مرکا اپنی تو اک استاد ہی

دشت میں نرم پوتی ہی ہا گہا نس  
 او سا کرکتی نہیں کچھ یاد تند  
 اور وہ بر پال میں ہی جسکی جڑ  
 جبین ایچی نگین بنو مجھسی ملول  
 مکر و فن بھگو بہت سایا د ہی

گاہ تو ہی حمد دل گاہی ہی سخت ہجی لاهی کی سحیات تیری یار	گہ ملائی تو اور گاہی کرخت بانگ تیری کسی ہی است بار
--	---

### حکایت نور بان

کپڑاؤ دبتا ہی ہتا تھا مرام بولا نستی سی کلجہ پک گیا بہنہ بن لازم کہ بن آئی مرون آہ کرنی ہی گیا او سجاہ لیٹ چار پانی پرود لیا آن کر آدمی بھی کب ہی نکیر و سی کم یہہ کہین ہی گاہ ور گاہی کہین ہو کی دانا بن احمق استعد کہین چتا ہی آپ کو کیوں اتنا دو خال ساری کر زبردستی کو چھوڑ کچہہ ہی غم ہی جھکوا لند ہیر کا تو وہ میری اقول کی ساد ہی کیونکہ بیگا یہہ پیتر کا کلام قال کو دیکہہ انکی صوت کو دیکہہ دیکہہ تو قاضی ہو کیسا دل	تہا جولا با ایک مدیک نام بیٹھی بیٹھی ہوا کدن تہک گیا اب کہ تو اپنی بیٹھی ہی کرو ن یہہ سخن کہتی ہے وہ نہہہ لٹ بعد اک م کی دو پٹا نان کر اور کہتا تھا ہی نہ دسب م گہ فلک پڑی یہہ گاہی بن تو ہی نگین ایسی کہ ظنی نگر کس سبب سی ہی یہہ پندار غرو عاجزی کر اور اسستی کو چھوڑ دیکہنی لاهی تو اک شیر کا گر تہی الفقہ فخری یاد ہے فقر کو تو فخر جان اپنا مدام حال فقر کی قباحت تو ندیکہہ بی نوا کو چہر کرنی قال و سل
---	--

### حکایت مینو اوقاصے

مینوانی دہول ماری ایک کو تاکہ اسید او کی وہ داد دی	نقل مینی بہہ سنی ہی صا جو وہ کیا قاضی کی گہ زیاد لی
---	--

کہول کر قاضی فی جلد ہی کتاب  
آئندہ آنی دہی جرمانہ اسے  
مان حکم شرع کو اب اسی کہ ا  
مینو آنی دہول و نکو بھی چری  
قاضی جی بگری تو اوشی یون  
آئندہ آنی دہول جب شہری عیان  
ایک کوڑا ہی لنگوئی مین مری  
ہی ہینا با اسکا اب جھکو محال  
الغرض جتنی ہین نیا مین فقیر  
ہین بہ ساری لک نیا و دین  
گرچہ انشی کہہ سیکو ہی نہیں  
گو نہیں انشی عدو کو بھی ضرر  
دوست اپنا جان نہیں اسی مقتدا

مینو کو یون کہا کہا جی و تاب  
دہول انشی توئی ماری ہی جسے  
ماقیامت ہینا وی تو سنرا  
پکری قاضی جی کی سری کر پری  
کیون خفا ہوتا ہی اسی بابو ہسلا  
پہر بہہ ہی سیفائدہ آہ و فغان  
سو بہہ لی دہرا ہون مین کی تری  
دو نوٹا سیکو بانٹ لونی فیل قال  
انکو اسی نکیسن چھو مت حقیر  
کہہ نہیں ہی نکو کر روم و چین  
بلکہ سب کو فائدہ ہی ہر کہین  
پر ڈرا کر انشی تو شام و سحر  
ور پچھاو لگا تو اوشا شاہ سا

### احکایت شاہ کہ بازار کشتہ نشیمان شد

یون ہی ایک تھا ایسا ہی شاہ  
مال دنیا پارل و سکی کہ نہ تھا  
ایک دن و سکو ہوا میل شکار  
کہہ نہ ہاتھ آجا و سکو کشت مین  
دور تک و سکو جو وہ ڈیا گیا  
ہاتھ ر و سکی تھا ایک بسا ہی باز  
نشتنگے غالب ہوئی جبل و سپہ آ

جسکی انجمنی یادہ ہی سپاہ  
اور کشتی سی کا اوسی کہہ غم نہ تھا  
اپنی کہہ سنی چلا ہو کر سوار  
ہاٹک گر گھوڑا چلا اک دشت مین  
ہوئی لشکر سی جدا کہہ گیا  
جس سی بختا تہا نہ نہ خاب و رقا  
اوشی تب یگہا نظر اپنی اوٹھا



دیکھتا کیا ہی کہ ہی اک پاس کوہ  
 اور تیان میں اوس چہ چلین ہزار  
 اس طرف اور اوسط کو جہانک  
 دیکھتا وہاں کیا ہی عالجنا ب  
 لیکے چاشن سب جام زرفشان  
 جبے او تہ ہوا خوش اوسکا جی  
 بازی مارا ہی پر اوس آب کو  
 جی میں پین پاس سی جہاں جہاں  
 پہ پہ سو چادو کہڑی بعد جام  
 اسکی ہرنی میں بہان جو دیر ہو  
 چہڑ گیا کہ میں او پر نا کہان  
 ماروہ اک ہی چشپی میں پڑا  
 نہ ہاوسکا ملکی و سجا تھا چکان  
 بازی خاطر ولی ہر خطہ و  
 کام جلد بکا ہی سی تلمین بون  
 جی و نہیں کا قول و رہیہ بندوبست  
 بات کو دریافت کر کرے گئے  
 فعل بنی جسٹہ ہی پکری نمود  
 یہاں کی کار و بار میں نادان ہو  
 واسطی عقبی کی مہمہ دنیا سی مو  
 سوچ لی تجہ سی حوا کی تہی عیان

جسکی رفت سی فلک ہی ہی ستوہ  
 اوہین گرد اوسکی کوی بیشمار  
 کوہ کی جانب چلا وہ ہانک کر  
 قطرہ قطرہ کوہ سی چسکی ہی آب  
 رکھ دیا اوسکی ملی اوسنی دہان  
 چاہتا تھا وہ کہ جاوی و سکوتی  
 سوختی اوسکی دل بیتاب کو  
 اوسنی ڈالا باز کو اکدم میں مار  
 ہوگا لہر آب سی ایدل تمام  
 کیون پون او پر سجا کر سیر ہو  
 دیکھتا پہر کیا ہی وہ جا کروہان  
 ایک س گرسی ہی وہ کچھ ہی بڑا  
 شکرت کرنی لگا وہ نوجوان  
 لاکھا کرتا تھا نفرین آپ کو  
 کر گئی بین پند یہ سب رہنمون  
 تیر جتہ بازی آید بدست  
 منظر کہ کون پنی سر ہر سبجے  
 پہریشمانی نہیں کرتی ہی سود  
 کام میں عقبی کی مت انجان ہو  
 واسطی انیس کی عقبی کو پنہور  
 سو وہ سب چھوٹی بڑی ب بین کھان

جائتا دنیا کو ہی کر در گذر  
تا کہ ممکن ہو بہلائی سب سی کر  
اور عجب ن کر دم تری خلقت میں  
تو تو گرجیں لگو جا ہی او سکوزش

## حکایت گروہ و سنگ رشت

ایک چھو ایک چھو کا تہا دوست  
پروہ وہ تو ہی بہم چون مغزو چوت  
اتفاق او نکو ہو انا کہ سفر  
بہنچی ایک دریا پہ دو نو آن کر  
پیشہ پر جلد سی چھو کو چر ہا  
تیرنی چھو الگا کر دن بڑ ہا  
تیرا کہ چھو ا جبکہ آدہی باٹ کو  
ڈنک تب چھو نی ماری ایک و  
پو چھا کہ چھو نی نی بیغصی سی پکا  
سنگی یہ باٹ اوس سی چھو نی لہی  
یہر تو چھو نی ہی ایک غوطہ لگا  
اور لہا ہر چند تیرا یار ہون  
لیکیا چھو اسلا مت اپنی جان  
دیکھ رنگین مٹی کا بد تر  
نیمین ہر گز نہیں لگتی انار  
سب کو لہر میں پہلین کس طرہ سی  
بزمین کہ لنگور کی خوشی لگین  
دو ہی کا تیرا جو کچھ ہوتا ہی نو  
کر گئی بہن نصیحت ہو شبیار  
تو اگر اونکا نہ پانیکا کہیا

پروہ وہ تو ہی بہم چون مغزو چوت  
بہنچی ایک دریا پہ دو نو آن کر  
تیرنی چھو الگا کر دن بڑ ہا  
ڈنک تب چھو نی ماری ایک و  
یہہ بدیکا وقت ہی میری یار  
کیا کہ نہیں ہی سرشت اپنی ہی  
پیشہ سی اپنی کیا او سکو جدا  
لیکن اپنی خوشی میں لاچار ہون  
غوطی کہا کہ مر گیا چھو ہاں  
نیک بنگلی کا ہی پہل ای پنجر  
ناشانی سی پہلی کیونکر چار  
آم کیکر میں لگین کس طرہ سے  
پیریل میں بہلا کیونکر پہلین  
جان کہ انجان کیونکر تا ہی تو  
فرق لاگاہی اوسمین رہینار  
تو تیرا ہو دیکا حال اوس شخص سا

## حکایت شخصی کہ در و شکر داشت

اور وہ ہونا تہا یادہ دمدم

تہا بہت ایک شخص تو در و شکر

مل گیارستی میں اک اوسکو طیب  
 مجھکو جلدیسی وا کچھ دی اشیہ  
 اونی پوچھا توئی کیا کہا یا تہیا  
 بولا وہ میں کیا چھاؤں مجھسی با  
 اونی اک سرمہ یا اوسکی لگا  
 یوں کہا پھر اونی بہر کر آہ سرد  
 اور تو در چشم کی دمی ہی دو ا  
 سکی یہ بات اوس نے ہی لالطیب  
 جبین اپنی سوچ لی اس خاطر آج  
 نیک بد سوچ ہی تھی تا بعد ازین  
 تہی ہی پہلی دو اگر نی ترے  
 حرص مت کر تو بھی اسی نگین در  
 حرص کی ماری نکھارونی جلی  
 کب تک تجھسی کروین قیاقال  
 ہی یہ نہ نان ختہ مال حرام  
 در دسی جو بکی مر جانا بہلا  
 ہی کہانا ہی کچھ اس کہہ کا علاج  
 یہاں تو مینستی بولتی تو کہا نگا  
 اتو مجھسی ملک بانی کا حال

یوں لگا کہنی وہ اسکو اسی حبیب  
 مجھنی چاہی سو تو وہ لی اسہے  
 در تیری پیٹ میں ہی جس سی آ  
 میناں سوختہ کہانی تھی رات  
 اور کہا یوں تہی ہی تیری دو ا  
 شب سی میری پیٹ میں ہی دے  
 اسکا کیا باعث ہی سج مجھکو بنا  
 آہ اپنی جان کا ہی تو رقیب  
 مینی آکھو نکا کیا تیری علاج  
 پہنہ ایسی چیز کہا جلاوی کہین  
 کچھ خطا سین نہیں ہرگز مری  
 حرص کرنا تو نہیں ہی کچھ بہلا  
 بات یہ حقین نہیں تیری ہسلی  
 اب جلی روٹکا سن لی مجھ خال  
 کہانا ہرگز اوسکو تو اسی بیکنام  
 ایسی کہانی سی نہیں کہانا بہلا  
 ہوئی تو کر علاج اسکا یہ آج  
 پروہاں جاکر بہت دکھ پا سکا  
 صبر کر اور مت طمع کا کر خیال

حکایت گر یہ پیر ریل  
 بلی اکٹ ہیا کی گہر میں تہی پے  
 دو قدم ہرگز نہ نہی ہا نہی شے

عمر پر کچھ سوکھی تیکر نوکی سوا  
 ضعف سی سرفی ہی اوچان  
 گھونس سی ہی کیا وہ ٹسکتی  
 بہوک سی ایسی ہوئی تھی تو ان  
 اکب ج چڑھ گئی دیوار پر  
 گہرین ہسائی کی بکلا ہی طعام  
 بوسی کہا نیکی ہوئی ایسی مست  
 گرتی تھرتی تھی جو بولائی ہوئی  
 چوڑی سی یکپ نی ماریوسی  
 پر سلامت لی گئی وہ اپنی جان  
 سر کی اوپر او سکی ہاتھ پناہرا  
 گرفت کرتی فکرون پر مر  
 تو بھی سی نگید قناعت پیشہ کر

مُطلقا کہا لی نہ تھی اوسنی غذا  
 پوست نہا بانی فقط یا اسخوان  
 وہ تو چو باہی پکڑ سکتی نہ تھی  
 اپنی جو ہونسی کترانی ہی کان  
 دیکھتی کہا ہی وٹھا کر وہ نظر  
 بیہی دستہ خوان ہر خاص عام  
 اوس بلند بکو وہ سمجھی جھین بست  
 خوان پر ہنخی مہ کہلانی ہوئی  
 وہ لگی ہر چند تھی کٹاری اوسی  
 ہنخی وہاں بڑیا کا تھا جسا کا  
 دبدم کہتی تھی بڑیا سن بوا  
 دست پا تو ٹوٹی بون کیون کر  
 شکی اک کامل کی بات پیشہ کر

### حکایت مرد صاحب کمال

ایک کامل سی کیا بیسوال  
 گفت چشم تنگ نیادار را  
 بگر ای نگیک قناعت ہی نہیں  
 شکر کر حق نی دبا ہی بچھکو جو  
 مثنوی میں جو بھی باب علوم  
 شکر نعمت افزون کند  
 اہ نو تو شکر کرتا ہی نہیں

مال تو چاہی ہی جی اپنا کمال  
 یافتاعت پر کند یا خاک نور  
 تو تو دنیا میں فراغت ہی نہیں  
 صبر کر اور دہی قانع او سپہ جو  
 کہہ گئی بین جو وہ مولائی دم  
 کفر نعمت از گفت یرن کند  
 مُطلقا مری سی ڈرنا ہی نہیں

کیا سائی ہی وہ تیری جبین بت یہ تیرے کام ہی شیطان کا بلست تیرے ہی ب گھون پن ور کی	جسے تو مغرور ہی دن اور رات جو ہر ذالی ہی خلق انسان کا مجھے ہی سن تو نفل اک مغرور کی
--	---

### حکایت مرد مغرور

درس چائی تھی اک صاحب نام تہا غور دولت او نگو بشمار وہ کیکو ہیان مین لائی نہ تھی علم و فضل انی تھی بہولی ہوئے تہا بہت سا او نگو پندار و غور اک دن اک مرد فقیر آیا جو ! ن کیجی وہ جو کر گئی ہین پیشہ خلق کا پرستی نہیں تم قاعدہ ترخت وخت مین کرو مست پر تم سکی بہت او نگو حالت ہو گئی کچھ اثر او سکی زما نکاہیہ ہوا کچھ خطا جو اصل مین کی نہ تھی ہی رنگیر تیرے کو پندار و غور سب کو بہتر اپنی جان کہہ سخوت و پندار تو آچور رہے کچھ خطا کر تیری خلقت مین وہی تو انسان کی سی کر لی کا	پر نہ لیتی تھی کیکو سکا وہ سلام خلق ہی کہ نہ تھی وہ رہنما سرسیکی الکی پھورائی نہ تھی رہتی خوشی تھی منہ پہولی ہوئے الغرض دیکل پنی تھی وہ دور اوسنی پوسی یون کہا ابھربان درس مین انیسی یون تہا ہی تیا درس مین انیسی ہی کیا فائدہ درس مین او نہ او پسیہ تم اون گناہونستی امت ہو گئی وہ غور و سخوت و نسی چہت کیا او نگو ہر اک بات نی تاثیر کی کر اوسی اڈ م مین اپنی لسی دو آپ کو سب ہی بڑا پہچان کہہ شیشہ گبرونی کو پھور دی تواوٹھا ویکو تہا تہ اپنا وین بعد او سکی آدمی رکہہ اپنا نام
---	--

آدمی ہونا بہت مشکل ہے کہ کبھی انسان بن لی کا بھی بچا بات میری سن کر وہی تجھ میں مل	آپ کو انسان مت گنہگار تو کیسے موت سا ایہر با بن میں کروں تب تمہاری کشتی کی نظر
--	--

### حکایت سب آدم شناس

ایک نئی کشتی ہو جہان کے بولا کتا سکی ایسا لی نسب نیک ہی وہ بچا جاوی مجھے انکے مچھری بچ کی گرجاوی کہ نیک بدکا کر وہ میں امتحان چھٹا تو ہماری دس کشتی کی بات آدمی کہ خود کو ہی تو جانتا دیکھ کر کہہ پاؤں اپنا خاک پر ہی مثل جس شاخ میں آتا ہی تو چلی ہی کیون فلک کو دیکھ کر	سج تبارستی میں تو نہیں ہی کیون میتھنی کاراؤ کی ہی یہ سب اور جو بد ہی سا جاوی مجھے اور کہتی پاؤں میری پون پر اس لئی مہوون ہاں ایہر با مفت میں نیک کہوں دن و رات تو نہیں کیون آپ کو بھانپتا روز و شب مت کہہ نظر افلاک خاک کی جاؤ جہاں ہی با کہہ تو کیون تو ایٹھتا ہی ا
--	---

### اصیحت

پانچ شخص اپنی بہن دشمن جانکی ایک تو جو شخص ہو بسیار خوار دوسری جو شخص اہل غرور تیسری بل شجاعت و زنج چوتھی ہو جس شاہ کا احمق زیر پانچون چودوست ہونا دانشی	دوست پناہوا و نہیں بچا کی ہو وہی مٹھنی سنی وہ مایوس یار نیک نامی کو کہی ہلسی دور چاہی ہو زندگی سی اپنی تنگ دشمنو کا خود کو وہ بھی اسیر ہاتھ دھوٹھی ہ اپنی جان سی
---	---

اس نقل آئی ہی ایک منڈک کی دلدل چاہتا ہوں میں بھی سی اسکی داد

### حکایت نورلقہ و موسیٰ

ایک منڈک ایک چم بیگتا ہا یا ر ایک دن چوہی سی منڈک نی کہا یعنی بل پر جب تیری آنا ہوں تو نہیں سنتا میری فریاد کو آپہم تیا اسٹہب کا تو مجھکو بتا رشتہ کہ بل میں سی لایا وہ کھال یا نہیں بند ہا پھر اپنی دوسرا پہر بلا نا میرا جب منظور ہو ذرا اس ناکی کو تو دینا بلا کہہ کی بہہ لی اسنی اپنی کھر کی را او نکوا تو میری کچھہ ہونا تنکا کام رشتہ پا کو ہلا دیتی تھی وہ بل سی یا ایک دن چوہا برون لی اوڑی و سکو جیت کر ایک چیل تہا جو دور ہا و نہیں اسکی بند با تو بھی گردن شمن ہی اپنی جان کا	تہا ہم اخلاص و نہیں بیشمار آپہم و اسکر رد کی مجھکو بتا لیکی تیرا نام چلاتا ہوں میں سوخت دیتا ہی دل بیاب کو جس سی جیسا ہوں تجھی تیرے بل بولا ال اسکا سر گردنیں ال اور کہا لی اب جہان چاہی تو جا متصل یہاں سی ہوں خواہی و ہو مجھکو گھر سی اسطرح لیسا بلا مدتوں تک میں ہوا او نکا بنا ہ تو او نہو نکا ورتہا صبح شام ہمد گرد کو یوں بلا لیتی تھی وہ دن جو آلی تھی بہت اسکی زبون ہو گئی ایک دم میں اسکی ایک سیل اوسمیں منڈک ہی ٹٹکارہ گیا تو نورنگین دست ہونا دان کا
---	--

### الضحیت

جان کہو اتم کمری جو کام چار جانی اپنی دوست کو نادا ان	چار چیز و نکار ہی وہ انتظار حی سی لازم ہی ڈھٹی ہانہ دھ
--	---

عاجزون پر ظلم جو کوئی کری  
جسکو کہانی ہر نہ اچھی بیان ہو  
فاخسہ بند بستی جو کوئی یار  
حق کہی سکوں بری بند بستی دو  
گوشت لسی سلف کو اگر خیال

بہ یقین ہی تھوڑی دین ہری  
جلد بیمار بستی ہر بلکان ہو  
بھوی رسوا سیکادہ امیدوار  
آگہ کنی مین بات بہ سب دیشعور  
دو قیل چکی تھی سن او نکاحال

### حکایت شخصی کہ دوزن داشت

ایک صاحب کی قبیلہ دہلی ہین  
باری رتی تھی وہ ہر ایک پاس  
وہ جو تھی دو جو روتی بس پڑی  
ساتھ بڑیا کی وہ سو جانی تھی جب  
وہ جو تھی اڑی مین بالی وکی یا  
یعنی جب ہ جائیگی ساری سفید  
جا کر ٹوڑ با اوسی وہ ہو کی تنگ  
آچہ غنیمت بھکتو تباہ کیا ہے  
ستی جب ہ دوسری جو ولی کہر  
جتنی اڑی مین سفید وکی تھی بال  
ہی مین کہتی جب سفیدی جائیگی  
یعنی ہ بڑیا ہی اور مین ن جوان  
شاید اس دھب سی اوٹاوی اوٹتو  
الغرض نوپوی کرتی تھیں کام  
دین دنیا کی جو ہم مین ہائمال

ایک بیا او مین تھی واک جوان  
تاکہ ہو کوئی نہ او مین سی اوداس  
بال ڈاڑی کی تھی وکی کر ٹری  
میند مین غافل وہ اونکو پاکی تب  
اونکو چنچنی سی کرتی خواہ خواہ  
ہو کی جو رو دو بھری تب نا پسید  
رات دن کرنی لگی کی اس جگہ  
جو کہو کی مین اسی مایکا ہے  
تب ہ غافل پاکی کرتی بہ ہنر  
موجنی سی لیتی وہ اونکو نکاحال  
سرت اسی سن بانگی تب آئیگی  
کیا غضب ہی مین کہاں اوٹکا  
راتن لپٹا رہی بہ پیری سا  
ہو گئی باتون مین بان اڑی کام  
ہی بھی نقل پنی رتھن خجال



روح لی دُبد باسی ظالم تانہا یا تو دنیا کی ہی ساری کام کر کام کر یادین کا ایسا ہی بس اور جو دو نو کا رکھا تو فی خیال مٹیو پین کے کی فائن جین ہو ہم خدا خواہی ہم دنیا ہی دون بات ہوتی کچھ نہیں سمجھیں ہلی تو نہ ناع من کہین ہا مال ہو	دیکھو دو نو مین سی ہورہ ایک کا ہر ج دنیا دار او مین نام کر گرد آہنگی نہ دنیا کی ہو س تو نہ دار بیجا چچی کا ایک بال کیا لکھا ہی مولوی فی دیکھ تو این خیال است محالست جنون عمر تیری مفت جاتی ہی جلی گیدڑ کا سانہ تیرا حال ہو
--	---

### حکایت مادہ شغال دوا ہو

ایک کھل مین گرنی تھی دو ہم کر کی سنگ سی قصہ بار زخمی ہر ایک کی نہا خون دوا جین انی ونگو زخمی جان کر پہر لگی اونٹی لہو کو چاٹنی انگہان اک لک لگی ولسکو کہی وہ ترپ کر مر گئی اک آن مین پاؤن پنا جو کہی حدی و ن حاسد کی حق مین ارشاد ہی دبدہ و دانستہ حاسد ہونہ تن	پر ہا سکنانہ تھا ایک ایک کو ہور ہا تھا جسم دو نو کا وکار انگنی اک گیدڑی وہان ناگہان شہری اونٹی متصل وہ آن کر بلکے چڑھ ہی لگی وہ کا مٹی گہس گئی بون پین مین جیہی نہی قضا او سکی و سکی ان مین حال و سکا ہو وئی کی نگہ بون سو نو ای نادان ہا ہکویا دہی اوس مصاحب کی طرح غولی نہ
--	---

### حکایت بادشاہ و دو غلام

ہی مصاحب یک تہ کی و غلام	رو برو رہتی تھی وہ کا حاضر دم
--------------------------	-------------------------------

چمن تہاشہ کو نہ پھر گزراؤ کی بن  
 رشک سی پر پھر گزراؤ کی ہی ملک  
 آخرت بغض و حسد سی تنگ ہو  
 یہ خبر سن شہ فی بلوایا اوس  
 دوسرے کو زہر جو توئی دیا  
 جھک مارون او کی بدلی اعلان  
 دسی اوس کی ایک پھر کر سواہ  
 قتل کر کے تو بھی پچھا سیکھا  
 تو ضیعت جان آدھی عیش کو  
 بادشہ فی اوسکا سنکیر بہ کلام  
 بس لگدی ہی خدائی کچھ تیر  
 عمر گزیری گئی آدھی گزیر  
 عمر جو گزری سو گزری غم نہ کہا  
 سر پہ اپھونچی تیری مری کی کن  
 مقبرہ بہ نزد خاص عام ہے  
 جب کیا پیرنی سی نکلیں جو ع  
 جب سب اعضا پر ربا پا چا گیا  
 پشت کا جس وقت خرم تر بنی لگا  
 روح سی طاقت چلی نہ پھر کر  
 جہان ساری بدنیں پڑ گئیں  
 بال جبے گی ہو ساری سفید

تھا اونہیں سی کام اوسکو رات  
 بغض سی پھر گزرتا کہ کو قراع  
 مار ڈالا دوسری ایک کو  
 اوزر بانسی اپنی فرمایا اوس  
 عیش آدھیرا ظالم کہو دیا  
 تاکہ پھر کوئی کرے ایسا کہ کام  
 درنی ڈرنی یون کہا ایسا شاہ  
 عیش بانی وہ بھی تراجا سیکا  
 عمو کہ نصیب بس غصی نہ ہو  
 یون کہا بخشا بھی جا اعلان  
 تو تو مجھ کی ن بھر کر سن عزیز  
 باقی آدھی کو نکھو کچھ فکر کر  
 یہ جو باقی ہی نہ ہو اسکو بہلا  
 تو بتا کنس کر میں ہی ات دن  
 یعنی پیری موت کا پیغام ہے  
 ہو گیا دان تو نکا تب ہلا شروع  
 ضعف تباری بدنیں آ گیا  
 دبدب لو سو وقت غم پڑ بنی لگا  
 ناتوانی کنی تہا یا ابھر کر  
 دانت کیا ڈاٹھیں ہی زمیں  
 تب ہی کیا زندگان بنی مہید

چہل کاجین ہو میری کیا خیال  
اب تو غریب تائب طاق کا بھی  
یاد ہی مجھ کو جو الی کا فرا  
کیون جو الی کا ہو وی مجھ کو غم

زندگی معلوم ہوئی تھی و بال  
دیشان کیا عیش و عشرت کا بھی  
اب کہان وہ زندگانی کا فرا  
عیش سی ما بوسن اب مبد م

نصیحت بقدر زند و بلند

ای میری فرزند اختر بار خان  
ایک تو درو خدا سی و نور شب  
دوسری خلق اپنا پیشہ کیجیو  
تیسری جتنی بہن مخلوق خدا  
چوتھی سب ابا درنگیر کو مدام  
پانچویں این پہ پناہ مستقیم  
صحبت بدی چستی کیجو حذر  
ساتویں اپنا ادب کیجو شعار  
آٹھویں بہہ پند میری مانو  
اور نویں درو عذاب قبر سی  
دسویں مجھ کو فاتحہ سی کیجو یاد  
میری بخشائیش خدا پی جاہو  
بہن چندی ہر بہن مہمان با  
مینی جیتی ہی کسی لاکھون گناہ  
سب لہا افسوس پاد رکھ جیا  
تو کہین چلتا نہ میری راہ پر

دس نصیحت مجھ کو کرتا ہوں عیان  
تاریخی دین کی تیری ہو سب  
خلق کر کر نیک نامی لیجیو  
جانیو تو سب سی اپنی کو جُرا  
دروہن اپنی کہیو صبح و شام  
تاکہ راضی جہنمی ہو تیرا کریم  
بلکہ اوس کی جیسی مت کیجو گذر  
تیا تیرا خلقت مین ہو عرو و قار  
مرگ کو نزدیک دائم جانیو  
رب مومت مین مینگی جبر سی  
تاکہ میری روح ہو وی جہنمی شاہ  
اور شفاعت مصطفیٰ پی جاہو  
گرچہ دانائیا ولی نادان با  
جان کر نامہ کیا اپنا سیاہ  
مین جیا دنیا مین غافل جیا  
کہیو دہیان اپنی ذرا پسند

۵۱  
 میری اعمال و نیت که به خط  
 دیوان که یونو خدا کی عفو پر  
 یاد گرهنایه نصیحت و السلام

## تمام شد

احمد که نسخه ایجا در نگین تصنیف سادات یار خان نگین ولد محکم الدوله  
 طهاس بیگ خان اعتقاد جنگ بهادر بتاریخ دوم شهر رجب المرجب

شده هجری در مطبع حسنی میر حسن ضو

خلف میر حسین عرف میر کامل مرحوم و موقوفه

واقع بیت السلطنت لکهنو متصل

اکبری دروازه محله محمود نگر

صورت انطباع

پذیرفت

[illegible]

انجمن لالہ





